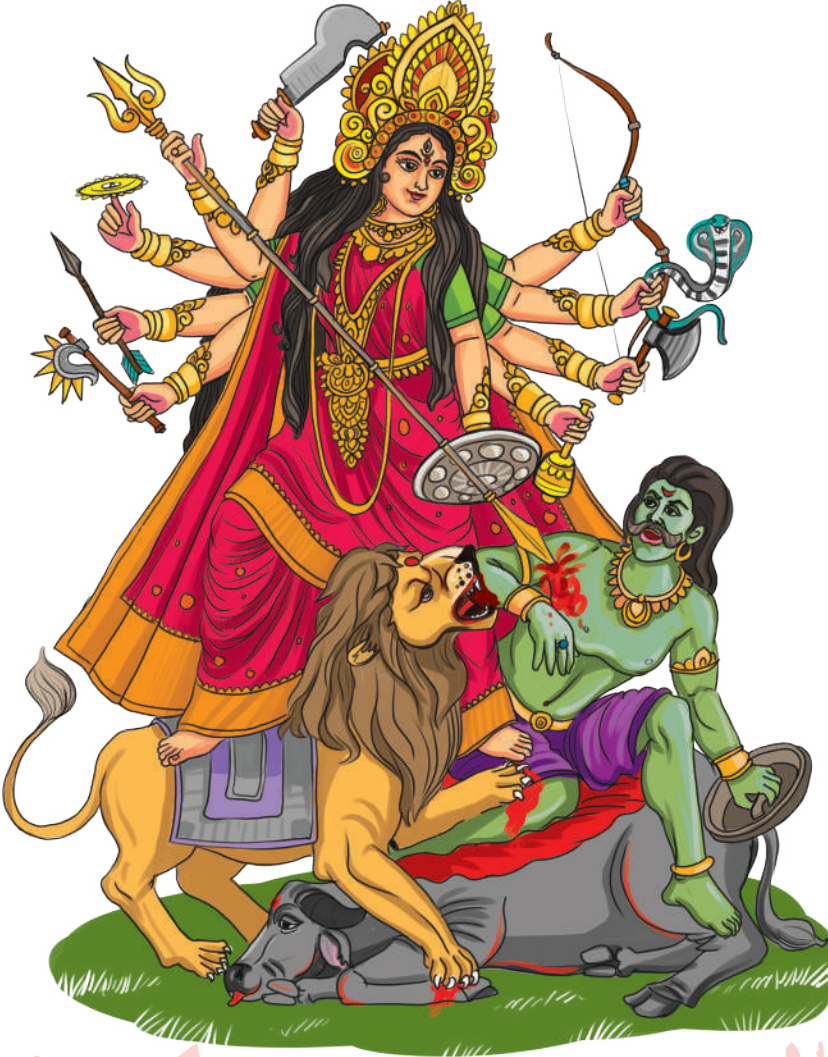


# হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

তৃতীয় শ্রেণি



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০২৪ শিক্ষাবর্ষের জন্য  
তৃতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

# হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

## তৃতীয় শ্রেণি

(পরীক্ষামূলক সংস্করণ)

রচনা, সংকলন ও সম্পাদনা

প্রফেসর ড. নারায়ণ চন্দ্র বিশ্বাস

প্রফেসর ড. অসীম সরকার

জয়দীপ দে

অর্চনা সাহা

তিথি বালা

কেয়া বালা

শিল্প নির্দেশনা

হাশেম খান



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

# জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা - ১০০০

কর্তৃক প্রকাশিত

(প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত)

প্রথম মুদ্রণ: ... .. ২০২৩

## ছবি, অলংকরণ ও গ্রাফিক ডিজাইন

সজীব সেন

### ডিজাইন

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ



প্রাথমিক ও গণশিক্ষা মন্ত্রণালয়ের অধীন চতুর্থ প্রাথমিক শিক্ষা উন্নয়ন কর্মসূচির  
আওতায় গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে:

২০২৪

## প্রসঙ্গ কথা

শিশুর মনোজগৎ এক অপার বিস্ময়ের লীলাভূমি। নানা রঙিন কল্পনার খেলা চলে সেখানে। সেই জগতে শিক্ষাকে সমৃদ্ধ করতে দার্শনিক, মনোবিজ্ঞানী, শিশু বিশেষজ্ঞ ও শিক্ষাবিদদের ভাবতে হয় অবিরাম। শিশুর অপারিসীম কৌতূহল, বিস্ময়, আনন্দ, আগ্রহ ও উদ্যমের যথাযথ ব্যবহার করে সর্বাঙ্গীণ বিকাশ সাধন করা প্রয়োজন। শিশুর সক্রিয় ও অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখন পরিকল্পনা করে তার সামগ্রিক বিকাশ নিশ্চিত করার লক্ষ্যে পরিমার্জিত শিক্ষাক্রম ২০২১ প্রণয়ন করা হয়।

মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার নির্দেশে ২০০৯ সাল থেকে সরকার প্রাক-প্রাথমিক স্তর থেকে দশম শ্রেণি পর্যন্ত শিক্ষার সকল শাখায় পাঠ্যপুস্তক বিনামূল্যে বিতরণের যুগান্তকারী কার্যক্রম শুরু করে। তাঁর নির্দেশনা অনুযায়ী আজকের শিক্ষার্থীকে যুগোপযোগী শিক্ষায় শিক্ষিত করার লক্ষ্যে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড এই শিক্ষাক্রমে বৈশ্বিক ও স্থানীয় চাহিদা, চতুর্থ শিল্প বিপ্লব, এসডিজি ২০৩০ এবং বাংলাদেশের ভিশন ২০৪১-কে সামনে রেখে শিখন যোগ্যতাগুলোকে সাজিয়েছে যেখানে বিভিন্ন সক্রিয় ও অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখন অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

চতুর্থ শিল্প বিপ্লবের এ যুগে উৎপাদন ব্যবস্থায় অভূতপূর্ব উৎকর্ষ সাধিত হয়েছে। এমন পরিস্থিতিতে মানসিকভাবে উৎকর্ষিত জনগোষ্ঠী সৃষ্টি না হলে সে উৎপাদনের পূর্ণ সুফল পাবে না সমাজ। মানুষের আধ্যাত্মিক ও মানসিক উৎকর্ষের অন্যতম মাধ্যম হচ্ছে ধর্মচর্চা। তাই নিজ নিজ ধর্মের মৌলিক জ্ঞান সম্পর্কে প্রতিটি শিশুর ধারণা থাকা উচিত।

ধর্ম মানুষের আবেগীয় এবং সুন্দর অনুভূতির একটি আবশ্যিক বিষয়। একইভাবে নৈতিক শিক্ষা মানুষকে মানবিক গুণে ঋদ্ধ করতে সহায়ক হয়। ফলে ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা পরস্পরের পরিপূরক। একজন আদর্শ মানুষ ও আদর্শ নাগরিক গঠনে এবং বিশ্বভ্রাতৃত্ববোধ জাগ্রত করতে ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষার কোনো বিকল্প নেই। বাংলাদেশের চারটি প্রধান ধর্মের মধ্যে হিন্দুধর্ম একটি। হিন্দুধর্মান্বলম্বী শিশু শিক্ষার্থীরা তাদের ধর্মশিক্ষার মধ্য দিয়ে যেমন নিজধর্ম সম্পর্কে জানতে পারবে তেমনি এই ধর্মের মাধ্যমে ও সৌন্দর্যে অনুপ্রাণিত হয়ে সবাইকে ভালোবাসতে সচেষ্ট হবে।

তৃতীয় শ্রেণির শিক্ষার্থীর জন্য প্রণীত ‘হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা’ পাঠ্যপুস্তকটি রচনা ও প্রকাশনার বিভিন্ন ধাপে এর লেখক, চিত্রশিল্পী, সম্পাদক, যৌক্তিক মূল্যায়নকারী, সমন্বয়ক, মুদ্রণ ও প্রকাশনায় সহায়তাকারীদের অবদান পাঠ্যপুস্তকটিকে সমৃদ্ধ ও পরিপূর্ণ করেছে। স্বল্প সময়ে প্রণয়নের পরিপ্রেক্ষিতে এই পাঠ্যপুস্তকে যদি কোনো ভুল-ত্রুটি থেকে যায় তাহলে সে ব্যাপারে যৌক্তিক ও গঠনমূলক পরামর্শ অবশ্যই প্রশংসার সাথে বিবেচিত হবে। প্রভূত সম্ভাবনার আধার শিশুদের যথাযথ ও যুগোপযোগী শিখনের জন্য এই পাঠ্যপুস্তকটির ব্যবহার যেন ফলপ্রসূ হয় সেই প্রত্যাশা করছি।

প্রফেসর মোঃ ফরহাদুল ইসলাম

চেয়ারম্যান

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ



# সূচিপত্র

অধ্যায়	বিষয়বস্তু	পৃষ্ঠা
<b>প্রথম অধ্যায়</b>	<b>স্রষ্টা ও সৃষ্টি এবং উপাসনা ও প্রার্থনা</b>	
প্রথম পরিচ্ছেদ	স্রষ্টা ও সৃষ্টি	০১
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	সর্বশক্তিমান ঈশ্বর	০৪
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	ঈশ্বরকে ভালোবাসা	০৭
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	উপাসনা ও প্রার্থনা	০৯
<b>দ্বিতীয় অধ্যায়</b>	<b>আদর্শ জীবনচরিত</b>	
প্রথম পরিচ্ছেদ	ধর্মীয় ব্যক্তিত্ব	১৩
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	জীবনাদর্শ অনুসরণ	২১
<b>তৃতীয় অধ্যায়</b>	<b>নৈতিক ও মানবিক গুণাবলি</b>	
প্রথম পরিচ্ছেদ	মানবিকতা	২৪
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	পরোপকার	২৭
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	ন্যায়-অন্যায়	৩০
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	সকলের তরে সকলে আমরা	৩২
<b>চতুর্থ অধ্যায়</b>	<b>ধর্মগ্রন্থ, পূজা-পার্বণ ও ধর্মীয় উৎসব এবং শান্তিপূর্ণ সহাবস্থান</b>	
প্রথম পরিচ্ছেদ	হিন্দুধর্মগ্রন্থ	৩৫
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	দেব-দেবী	৪২
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	পূজা-পার্বণ ও ধর্মীয় উৎসব	৪৭
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	অন্য ধর্মাবলম্বীদের ধর্মগ্রন্থ	৫০
পঞ্চম পরিচ্ছেদ	শান্তিপূর্ণ সহাবস্থান	৫২
<b>পঞ্চম অধ্যায়</b>	<b>প্রকৃতি ও পরিবেশ এবং দেশপ্রেম</b>	
প্রথম পরিচ্ছেদ	মানুষ, প্রকৃতি ও জীব	৫৭
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	প্রকৃতির বিপর্যয় মানুষেরই বিপর্যয়	৬১
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	জীবসেবা	৬৪
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	দেশপ্রেম	৬৭
পঞ্চম পরিচ্ছেদ	এসো দেশকে ভালোবাসা	৬৯

প্রথম অধ্যায়  
স্রষ্টা ও সৃষ্টি এবং উপাসনা ও প্রার্থনা  
প্রথম পরিচ্ছেদ  
স্রষ্টা ও সৃষ্টি



প্রাকৃতিক দৃশ্য

ছবিটিতে তোমরা কী দেখতে পাচ্ছ? লেখো:

---

---

---

---

---

সুন্দর আমাদের এ পৃথিবী। এখানে আমরা থাকি। যেদিকে তাকাই সেদিকেই সুন্দর। সুন্দর আর সুন্দর। এই সুন্দরের নানা রূপ। এখানে রয়েছে নানা ধরনের গাছ-লতা-পাতা। রয়েছে জীব-জন্তু, কীট-পতঙ্গ। পৃথিবীর কোথাও রয়েছে বনভূমি। কোথাও উঁচু পাহাড়-পর্বত। কোথাও সমভূমি। কোথাও বিশাল জলরাশি, নদ-নদী, সাগর-মহাসাগর। কোথাও রয়েছে সবুজ শস্যক্ষেত্র। আবার কোথাও বালুকাময় ধু-ধু মরুভূমি। গাছে-গাছে জানা-অজানা ফুল-ফল। ডালে-ডালে পাখি। শোনা যায় পাখির কল-কাকলি। আমাদের মাথার উপরে রয়েছে সুনীল আকাশ। যার কোনো সীমা নেই। আকাশে দেখা যায় চন্দ্র-সূর্য, গ্রহ-নক্ষত্র।



বলতে পারো এসব কে সৃষ্টি করেছেন? তাঁর নাম লেখো:

প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে পরিপূর্ণ এ পৃথিবী। এ সৌন্দর্যময় প্রকৃতি একদিনে হয়নি। এ পৃথিবীও হঠাৎ করে সৃষ্টি হয়নি। দীর্ঘ পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে সৃষ্টি হয়েছে আজকের এ সুন্দর পৃথিবী। এ সমস্ত সৃষ্টির মূলে রয়েছেন একজন মহান স্রষ্টা।

স্রষ্টার রয়েছে অনেক নাম। বিভিন্ন ধর্মে স্রষ্টাকে বিভিন্ন নামে ডাকা হয়। হিন্দুধর্মে স্রষ্টাকে ঈশ্বর বলা হয়। পরমেশ্বর, ব্রহ্ম, পরমব্রহ্ম, পরমাত্মা, হরি, ভগবান প্রভৃতি নামেও তাঁকে ডাকা হয়। খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বীরা তাঁকে বলে ঈশ্বর বা গড। ইসলাম ধর্মাবলম্বীরা তাঁকে আল্লাহ নামে ডাকে। বৌদ্ধরা গৌতম বুদ্ধের অনুশাসন মেনে চলে।

বিভিন্ন ভাষায় ঈশ্বরের বিভিন্ন নাম রয়েছে। ঈশ্বরকে ইংরেজিতে গড বলা হয়। আরবিতে বলা হয় আল্লাহ। ফারসি ভাষায় বলা হয় খোদা।

একই জলকে যেমন কেউ বলে পানি, কেউ বলে ওয়াটার, তেমনি একই ঈশ্বরকে বিভিন্ন নামে ডাকা হয়।



এসো নিচের ঘরটি পূরণ করি:

ধর্ম	স্রষ্টার নাম
১. হিন্দু	<input type="text"/>
২. ইসলাম	<input type="text"/>
৩. খ্রীষ্ট	<input type="text"/>



খালি ঘরে লেখো:

বাংলা	ইংরেজি	আরবি	ফারসি
ঈশ্বর			



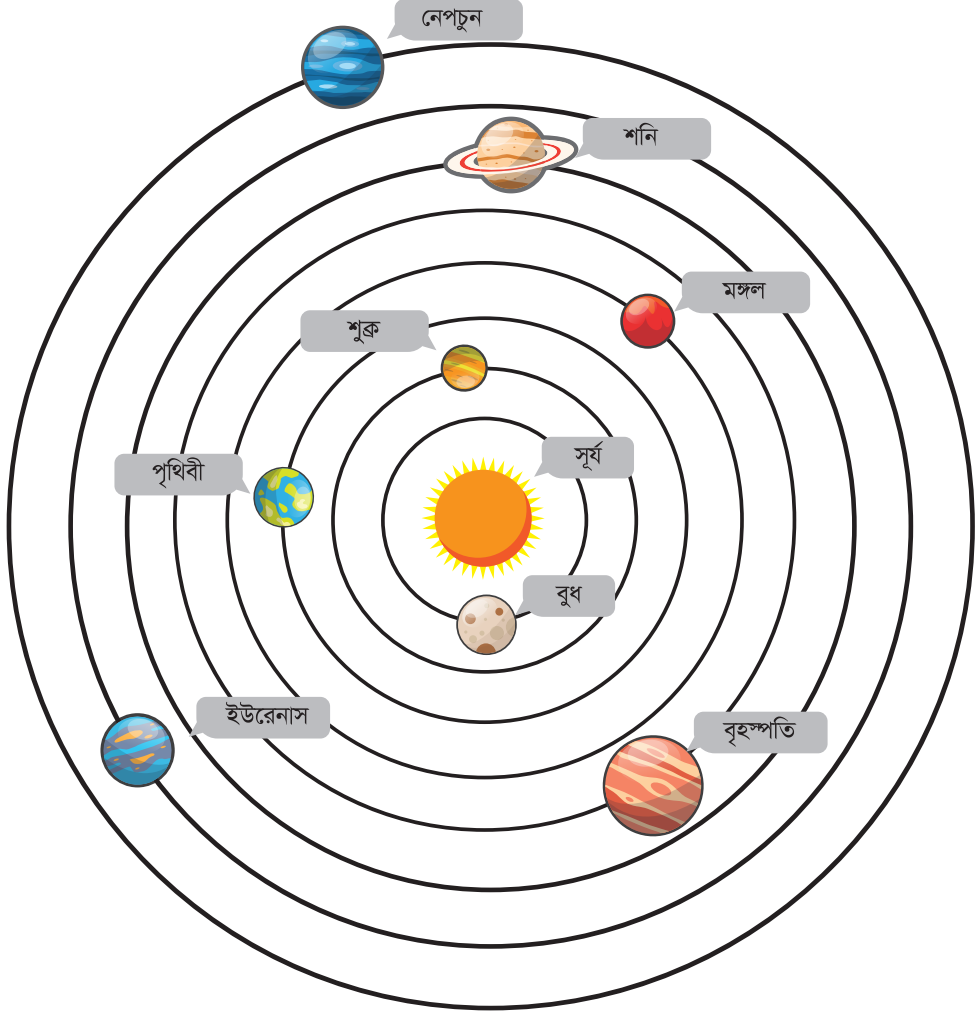
মনের মতো একটি প্রাকৃতিক দৃশ্য আঁকো:



যাচাই করি

১. প্রাকৃতিক----- পরিপূর্ণ এই পৃথিবী।
২. আকাশে দেখা যায় -----, গ্রহ-নক্ষত্র।
৩. হিন্দুধর্মে স্রষ্টাকে ----- বলা হয়।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ সর্বশক্তিমান ঈশ্বর



সৌরজগৎ

উপরের ছবিটি দেখে তোমরা শ্রেণিতে একটি সৌরজগৎ সৃষ্টি করো। তোমাদের মধ্যে একজন বন্ধু সূর্য ও অন্যরা এক একজন গ্রহ হবে। ছবির মতো করে যার যার জায়গায় দাঁড়াও। যে যে-গ্রহের ভূমিকায় অভিনয় করবে সেই গ্রহের নাম বলো।



এই সৌরজগৎ কে সৃষ্টি করেছেন?



ঈশ্বর সকল শক্তির অধিকারী। তিনি জগতের সকল জায়গায় রয়েছেন। তিনি শুধু পৃথিবীই সৃষ্টি করেননি। পৃথিবীতে যা কিছু আছে সবই তাঁর সৃষ্টি। পৃথিবীর বাইরেও রয়েছে বিশাল এক জগৎ। একে মহাবিশ্ব বলা হয়। সে সবার স্রষ্টাও তিনি।

প্রতিদিন সকালে সূর্য ওঠে আর সন্ধ্যায় অস্ত যায়। সূর্যকে কেন্দ্র করে পৃথিবী ঘোরে। শুধু পৃথিবী নয়, ঘুরছে অনেক গ্রহ-উপগ্রহ। এসব নিয়ে সৌরজগৎ গঠিত। পৃথিবী সৌরজগতের একটি গ্রহ। এ মহাবিশ্বের সবকিছু নির্দিষ্ট নিয়ম মেনে চলে। এ নিয়মেই দিন ও রাত হয়। ঋতুর পরিবর্তন হয়। ঘটে সব প্রাকৃতিক ঘটনা। এসব কিছুই নিয়ন্ত্রণ করেন সর্বশক্তিমান ঈশ্বর।



রাতের আকাশ

সমগ্র সৃষ্টিই তাঁর নিয়ন্ত্রণাধীন। আমাদের জন্ম-মৃত্যু তাঁরই দান। অসীম তাঁর ক্ষমতা। তাঁর ক্ষমতার বাইরে কিছু নেই। অনেক কিছু আমাদের চোখে পড়ে না। অনেক কিছু এখনও আমরা ভাবতে পারিনি। ঈশ্বর সে সবারও স্রষ্টা। তিনি সৃষ্টি করেন। তিনি পালন করেন। আবার তিনিই ধ্বংস করেন। এভাবেই তিনি তাঁর শক্তি দিয়ে মহাবিশ্বকে ধারণ করেন।



এ মহাবিশ্ব সৃষ্টি ও ধারণ করার জন্য ঈশ্বরকে ধন্যবাদ জানিয়ে  
একটি চিঠি লেখো:

প্রিয় ঈশ্বর,

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ইতি  
তোমার

.....



যাচাই করি

১. পৃথিবী সৌরজগতের ----- ।
২. সমগ্র ----- তাঁর নিয়ন্ত্রণাধীন ।
৩. আবার তিনিই----- করেন ।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ঈশ্বরকে ভালোবাসা



তুমি কেন ঈশ্বরকে ভালোবাসো? এ সম্পর্কে নিচে তিনটি বাক্য লেখো:

১.

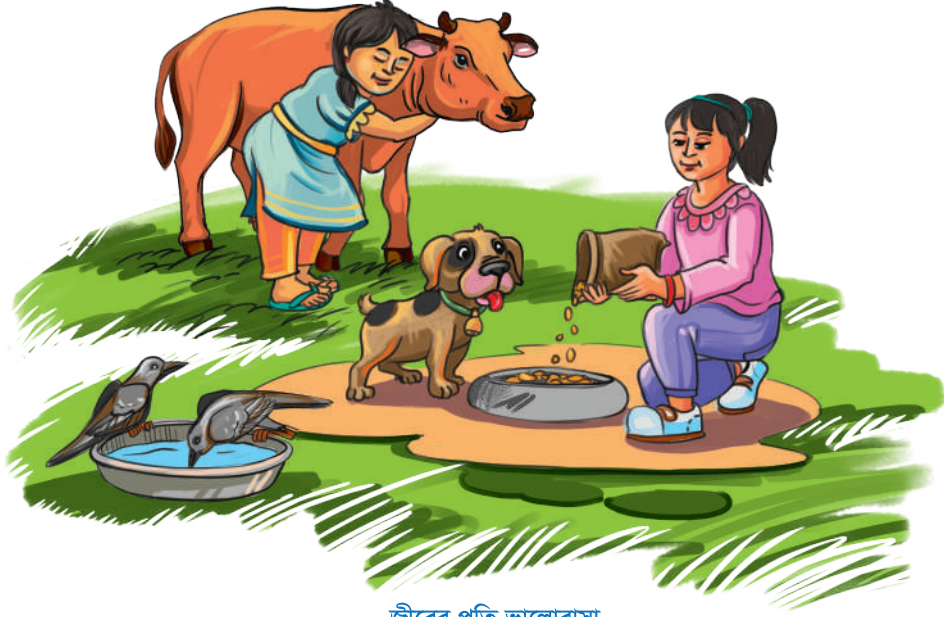
২.

৩.

ঈশ্বর সকল জীবকে সৃষ্টি করেছেন। তাই ঈশ্বর ও জীবের মধ্যে রয়েছে নিবিড় সম্পর্ক। তাঁকে আমরা দেখতে পাই না। কিন্তু সকল জীবের মধ্যে তিনি আছেন। আছেন তাঁর সকল সৃষ্টির মধ্যে। তিনি আছেন বলেই আমাদের জীবন আছে। প্রকৃতি তাঁর সৃষ্টি। প্রকৃতিতে আছে আমাদের প্রয়োজন মেটানোর মতো সবকিছু। প্রকৃতিকে নির্ভর করে আমরা বেঁচে থাকি। এভাবে তিনি আমাদের লালন-পালন করেন। তাই আমরা তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞ। আমরা তাঁকে শ্রদ্ধা করব। বিশ্বাস করব। আমরা তাঁকে ভালোবাসব। ঈশ্বরের সন্তুষ্টির জন্য আমরা তাঁকে ভক্তি করব।



গাছের পরিচর্যা



জীবের প্রতি ভালোবাসা

ঈশ্বর আত্মরূপে জীবের মধ্যে অবস্থান করেন। এজন্য আমরা জীবকে ভালোবাসব। কারণ জীবকে ভালোবাসলে ঈশ্বরকে ভালোবাসা হয়। স্বামী বিবেকানন্দ বলেছেন-

জীবে প্রেম করে যেই জন,  
সেই জন সেবিছে ঈশ্বর।

তাই আমরা কোনো জীবকেই অবহেলা করব না। জীবকে অবহেলা করলে ঈশ্বরকে অবহেলা করা হয়। সকল সৃষ্টিকে ভালোবাসলে ঈশ্বরকে ভালোবাসা হয়। ঈশ্বরেরই সেবা করা হয়। এতে তিনি সন্তুষ্ট হন। তিনি আমাদের মঙ্গল করেন। এছাড়া উপাসনা ও প্রার্থনার মধ্য দিয়েও তাঁকে শ্রদ্ধা জানাতে পারি। ভালোবাসতে পারি। তাই আমরা তাঁর সন্তুষ্টির জন্য কাজ করব।

ঈশ্বরকে ভালোবাসা জানিয়ে উপাসনা অথবা প্রার্থনা করো।

## 👁️ যাচাই করি

১. সঠিক উত্তরটিতে টিক চিহ্ন দাও।

জীবে প্রেম করে যেই জন,  
সেই জন সেবিছে ঈশ্বর। - কথাটি বলেছেন

(ক) লোকনাথ ব্রহ্মচারী

(খ) প্রভু জগদ্বন্ধু

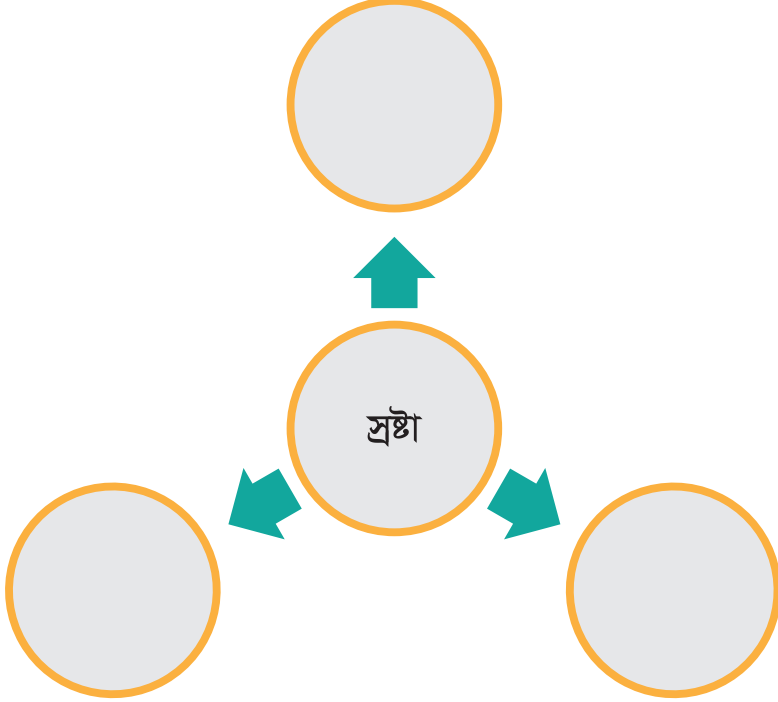
(গ) মা সারদা দেবী

(ঘ) স্বামী বিবেকানন্দ

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ উপাসনা ও প্রার্থনা



স্রষ্টার গুণবাচক কয়েকটি নাম লেখো:



### উপাসনা

ঈশ্বর আছেন। কিন্তু কীভাবে আমরা তাঁকে জানব? কীভাবে তাঁকে উপলব্ধি করব? ঈশ্বরকে উপলব্ধি করার জন্য তাঁর উপাসনা করতে হবে। উপাসনার অর্থ হলো ঈশ্বরকে স্মরণ করা। একমনে তাঁকে ডাকা। তাঁর আরাধনা করা। তাঁর গুণকীর্তন, স্তব-স্তুতি, পূজা, ধ্যান-জপ ইত্যাদির মাধ্যমে উপাসনা করা। দয়াময়, কৃপাময়, করুণাময় ইত্যাদি ঈশ্বরের গুণবাচক নাম। বারবার এই নামগুলো উচ্চারণ করব। সুর করে তাঁর নামগান করব। এভাবে উপাসনা করা যেতে পারে। আবার নীরবেও উপাসনা করা যায়। ঈশ্বরকে নিরাকার বা সাকার দুভাবেই উপাসনা করা যায়। সাকার উপাসনায় দেব-দেবীর প্রতিমা বা ছবির সামনে বসতে হয়। পূজা করতে হয়। যজ্ঞ করতে হয়। নিরাকার উপাসনা জপ, ধ্যান, গুণকীর্তনের মাধ্যমে করা হয়। উপাসনা একটি নিত্যকর্ম। প্রতিদিন সকাল, দুপুর ও সন্ধ্যায় উপাসনা করতে হয়। উপাসনা করলে





পদ্মাসন



সুখাসন

দেহ-মন পবিত্র হয়। উপাসনার সময় আমরা ঈশ্বরের প্রশংসা করি। তাঁর আশীর্বাদ প্রার্থনা করি। উত্তর বা পূর্ব দিকে মুখ করে সোজা হয়ে উপাসনায় বসতে হয়। উপাসনায় বিশেষ আসনে বসতে হয়। যেমন পদ্মাসন, সুখাসন। নিয়মিত আসন অভ্যাসে শরীর সুস্থ থাকে।



সবাই ভক্তি সহকারে বলো:

বিপদে মোরে রক্ষা করো  
এ নহে মোর প্রার্থনা-  
বিপদে আমি না যেন করি ভয়।  
দুঃখতাপে ব্যথিত চিতে  
নাই-বা দিলে সান্ত্বনা,  
দুঃখে যেন করিতে পারি জয়।  
সহায় মোর না যদি জুটে  
নিজের বল না যেন টুটে,  
সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি,  
লভিলে শুধু বঞ্চনা  
নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয়।  
আমারে তুমি করিবে ত্রাণ  
এ নহে মোর প্রার্থনা-  
তরিতে পারি শকতি যেন রয়।

(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)



সমবেত প্রার্থনা

## প্রার্থনা

উপাসনার একটি দিক প্রার্থনা। প্রার্থনা হলো ঈশ্বরের কাছে কিছু চাওয়া। ঈশ্বর মহান। আমরা তাঁর সৃষ্টি। প্রার্থনার সময় আমাদের এরূপ মনোভাব থাকা উচিত। ভালো হওয়ার জন্য তাঁর কাছে প্রার্থনা করতে হয়। বলতে হবে— “হে ঈশ্বর! তুমি আমাকে ভালো পথে নিয়ে যাও। কল্যাণের পথ দেখাও। আলোর পথ দেখাও। তুমি সকল জীবের মঙ্গল করো।”

প্রার্থনা একা করা যায়। সমবেতভাবে করা যায়। নীরবে করা যায়। সরবে করা যায়। সমবেত প্রার্থনায় সবাই একত্রিত হয়। এতে সবার মধ্যে সুসম্পর্ক গড়ে ওঠে।

প্রার্থনায় ধীর-স্থির হয়ে বসতে হয়। হাত জোড় করে ঈশ্বরকে ডাকতে হয়। ঈশ্বরের গুণকীর্তন করতে হয়। নিজের ভালো চাইতে হয়। অন্যের ভালো চাইতে হয়। সকল জীবের কল্যাণ কামনা করতে হয়। ঈশ্বর যেন তাঁর সকল সৃষ্টিকে ভালো রাখেন। সবাইকে বিপদ থেকে রক্ষা করেন। এই প্রার্থনা করতে হয়। কোনো শুভ কাজের শুরুতে কিংবা বিপদে পড়লে ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করতে হয়। এছাড়া যে কোনো অবস্থায় ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করা যায়।

উপাসনা ও প্রার্থনার মাধ্যমে মনোযোগ বাড়ে। আমাদের দেহ-মন ভালো থাকে। শরীর সুস্থ থাকে। তাই নিয়মিত উপাসনা ও প্রার্থনা করব।

উপাসনা ও প্রার্থনা ধর্মের গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ। উপাসনা ও প্রার্থনার মাধ্যমে আমরা সৎ ও ধার্মিক হতে পারি। ঈশ্বরকে ভালোবাসতে পারি। তাই উপাসনা ও প্রার্থনার গুরুত্ব অপরিসীম।



উপাসনা ও প্রার্থনার উপকারিতা নিয়ে দলে আলোচনা করো এবং বলো:



কীভাবে প্রার্থনা করা যায় নিচের ছকে লেখো:

১	..... .....
২	..... .....
৩	..... .....
৪	..... .....



যাচাই করি

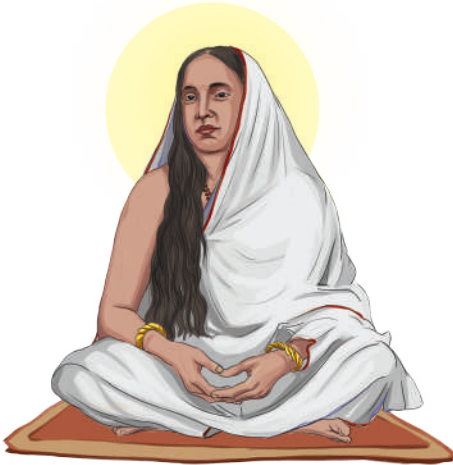
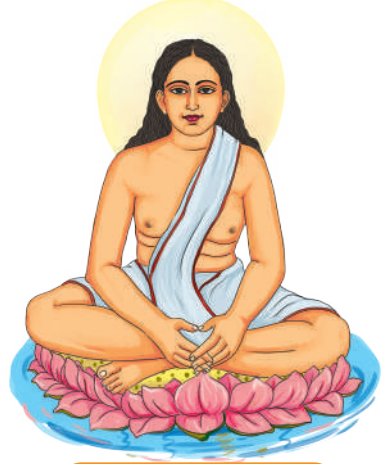
বাম পাশের সাথে ডান পাশের বাক্যাংশের মিল করো:

১. উপাসনার	দেহ-মন ভালো থাকে।
২. হাত জোড় করে	মনোযোগ বাড়ে।
৩. প্রার্থনায় আমাদের	একটি দিক প্রার্থনা।
৪. উপাসনা ও প্রার্থনার মাধ্যমে	ঈশ্বরকে ডাকতে হয়।
	একটি দিক পূজা।

দ্বিতীয় অধ্যায়  
আদর্শ জীবনচরিত  
প্রথম পরিচ্ছেদ  
ধর্মীয় ব্যক্তিত্ব



ছবির নিচে নাম লেখো:



আমাদের সমাজে কিছু অসাধারণ মানুষ আছেন। এঁদের অনেক গুণ। এঁরা শুধু নিজের কথা ভাবেন না। সমাজ ও দেশের কথা ভাবেন। সকলের মঙ্গলের কথা ভাবেন। সকলকে ভালোবাসেন। সকলের সুখ-শান্তির জন্য কাজ করেন। পরোপকারই তাঁদের জীবনের সাধনা। জগতের কল্যাণ করাই তাঁদের জীবনের উদ্দেশ্য। এঁরা মহান। এঁরা অলৌকিক গুণসম্পন্ন। এঁরা জ্ঞান চর্চা করেন। মানুষের কল্যাণের কথা বলেন। মানুষকে ধর্মপথে চলার শিক্ষা দেন। সুন্দর সমাজ গঠনে রয়েছে এঁদের অনেক অবদান। এঁরা ধর্মীয় ব্যক্তি বা মহাপুরুষ ও মহীয়সী নারী।

আমাদের ধর্মে অনেক মহাপুরুষ ও মহীয়সী নারী আছেন— শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু, রামকৃষ্ণ পরমহংসদেব, হরিচাঁদ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, স্বামী প্রণবানন্দ, সারদা দেবী, লোকনাথ ব্রহ্মচারী, ভগিনী নিবেদিতা, মা আনন্দময়ী প্রমুখ। এঁদের মধ্যে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু, রামকৃষ্ণ পরমহংসদেব, হরিচাঁদ ঠাকুর, সারদা দেবী, ভগিনী নিবেদিতা, স্বামী বিবেকানন্দ সম্পর্কে আমরা প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণিতে জেনেছি। এ অধ্যায়ে আমরা স্বামী প্রণবানন্দ ও মা আনন্দময়ী সম্পর্কে জানব:

### স্বামী প্রণবানন্দ

স্বামী প্রণবানন্দ ১৮৯৬ খ্রিষ্টাব্দের ২৯ জানুয়ারি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর জন্মস্থান বাংলাদেশের মাদারীপুর জেলার রাজৈর উপজেলার বাজিতপুর গ্রাম। তাঁর পিতা বিষ্ণুচরণ ভূঁইয়া। মাতা সারদা দেবী। বিষ্ণুচরণ ছেলের নাম রাখেন জয়নাথ। পরে নাম দেন বিনোদ।



স্বামী প্রণবানন্দ



বিনোদ বাজিতপুর গ্রামের ইংরেজি উচ্চবিদ্যালয়ে পড়াশোনা করেন। তিনি ছিলেন শিবের ভক্ত। ছোটবেলা থেকেই তিনি ধ্যান করতেন। বিনোদ কীর্তন খুব পছন্দ করতেন। তিনি বন্ধুদের নিয়ে একটি কীর্তনের দল গঠন করেন।

বিনোদ ছিলেন খুব সংযমী ও পরিশ্রমী। বন্ধুদেরও তিনি সংযমী হতে বলতেন। বিনোদ বন্ধুদের নিয়ে আশ্রম গড়ে তোলেন। তাঁর পরিচয় হয় তপস্বী ব্রহ্মচারী হিসেবে। তখন ইংরেজ-বিরোধী আন্দোলন জোরদার হয়ে ওঠে। মাদারীপুর ছিল বিপ্লবীদের একটি প্রধান কেন্দ্র। বিনোদ স্বাধীনতা সংগ্রামীদের সংঘবদ্ধ করেন। বিভিন্ন জেলা থেকে বিপ্লবীরা এসে আশ্রমে আশ্রয় নেন।

পিতার মৃত্যুর পর মায়ের আদেশে বিনোদ গয়াধামে যান। গয়ায় মৃত পিতৃপুরুষের উদ্দেশে পিণ্ড দান করেন। পিণ্ডদানের সময় তীর্থযাত্রীদের উপর পাণ্ডাদের অত্যাচার দেখে তিনি ক্ষুব্ধ হন। তিনি সংকল্প করেন হিন্দুদের তীর্থসমূহ সংস্কার করতে হবে। গ্রামে ফিরে বিনোদ মাদারীপুর, বাজিতপুর, খুলনা প্রভৃতি স্থানে সেবাশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন। এসবের মাধ্যমে গরিব-দুঃখীদের সেবা দিতে থাকেন।

১৯২৪ খ্রিষ্টাব্দে বিনোদ সন্ন্যাসব্রতে দীক্ষা নেন। তখন তাঁর নাম হয় স্বামী প্রণবানন্দ। এ সময় তিনি গৈরিক বেশ ধারণ করেন। অর্থাৎ গেরুয়া রংয়ের কাপড় পরেন।

তীর্থযাত্রীরা যাতে সহজে পুণ্যকর্ম করতে পারে স্বামী প্রণবানন্দ সে ব্যবস্থা করেন। প্রথমেই তিনি গয়ায় সেবাশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন। এটা ‘ভারত সেবাশ্রম সংঘ’ নামে খ্যাতি লাভ করে। পরে বিভিন্ন স্থানে ভারত সেবাশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন।

প্রণবানন্দ মানুষে মানুষে ভেদাভেদ করতেন না। তিনি শিক্ষাকে গুরুত্ব দিতেন। মানুষের মধ্যে নৈতিক ও আধ্যাত্মিক শক্তি জাগিয়ে তোলার চেষ্টা করতেন। তিনি সনাতন আদর্শে সংগঠিত হওয়ার কথা বলতেন। তিনি বলেন, ‘আহারে, বিহারে ও আলাপে সংযম অভ্যাস করবে। দুর্বল ব্যক্তি আত্মজ্ঞান ও মুক্তি লাভ করতে পারে না।’

তিনি সংঘ ও সংঘশক্তির ওপর জোর দিতেন। সংঘনেতার গুরুত্বের কথা বলতেন। তিনি বলেন, ‘সংঘ, সংঘশক্তি ও সংঘনেতা— এই তিনে মিলে হয় এক।’

স্বামী প্রণবানন্দের বাণী শুনে মানুষ নতুন জীবন পায়। অসংখ্য মানুষ তাঁর শিষ্যত্ব গ্রহণ করে। স্বামী প্রণবানন্দ ১৯৪১ খ্রিষ্টাব্দের ৮ জানুয়ারি কলকাতায় দেহত্যাগ করেন।



আমরা স্বামী প্রণবানন্দের অবদান সম্পর্কে জানলাম। এবার তুমি তাঁর অবদান সম্পর্কে লেখো:

১

২

৩

## মা আনন্দময়ী

মা আনন্দময়ী ১৮৯৬ খ্রিষ্টাব্দের ৩০ এপ্রিল জন্মগ্রহণ করেন। ব্রাহ্মণবাড়িয়া জেলার কসবা উপজেলার খেওড়া গ্রামে তাঁর মামা বাড়িতে। তাঁর পিতার নাম বিপিনবিহারী ভট্টাচার্য। মাতার নাম মোক্ষদাসুন্দরী। তাঁর পিতার বাড়ি ছিল ব্রাহ্মণবাড়িয়ার নবীনগর উপজেলার বিদ্যাকুট গ্রামে।

মা আনন্দময়ীর প্রকৃত নাম নির্মলা সুন্দরী। তাঁর কোনো প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা ছিল না। তাঁর বাবা ছিলেন একজন সাধক। একদিন নির্মলা বাবাকে প্রশ্ন করে, 'আচ্ছা বাবা, হরিকে ডাকলে কী হয়?' বাবা বললেন, 'হরিকে ডাকলে মঙ্গল হয়।' তখন থেকে নির্মলা হরিকে ডাকা শুরু করে।



মা আনন্দময়ী

বিক্রমপুরের রমণীমোহন চক্রবর্তীর সঙ্গে নির্মলার বিয়ে হয়। রমণীমোহন ঢাকার শাহবাগে নবাবের বাগানের তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হন। নির্মলা স্বামীর সঙ্গে ঢাকায় চলে আসেন। পাশেই ছিল রমনা কালীবাড়ি। তিনি নিয়মিত সেখানে যেতেন। নিয়মিত সাধনা করতেন। এ কালীবাড়ির পাশে মা আনন্দময়ীর আশ্রম গড়ে ওঠে। ১৯৭১ খ্রিষ্টাব্দে পাকিস্তানি সেনাবাহিনী মূল আশ্রমটি ধ্বংস করে দেয়। পরবর্তীতে সেখানে আশ্রমটি পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হয়।

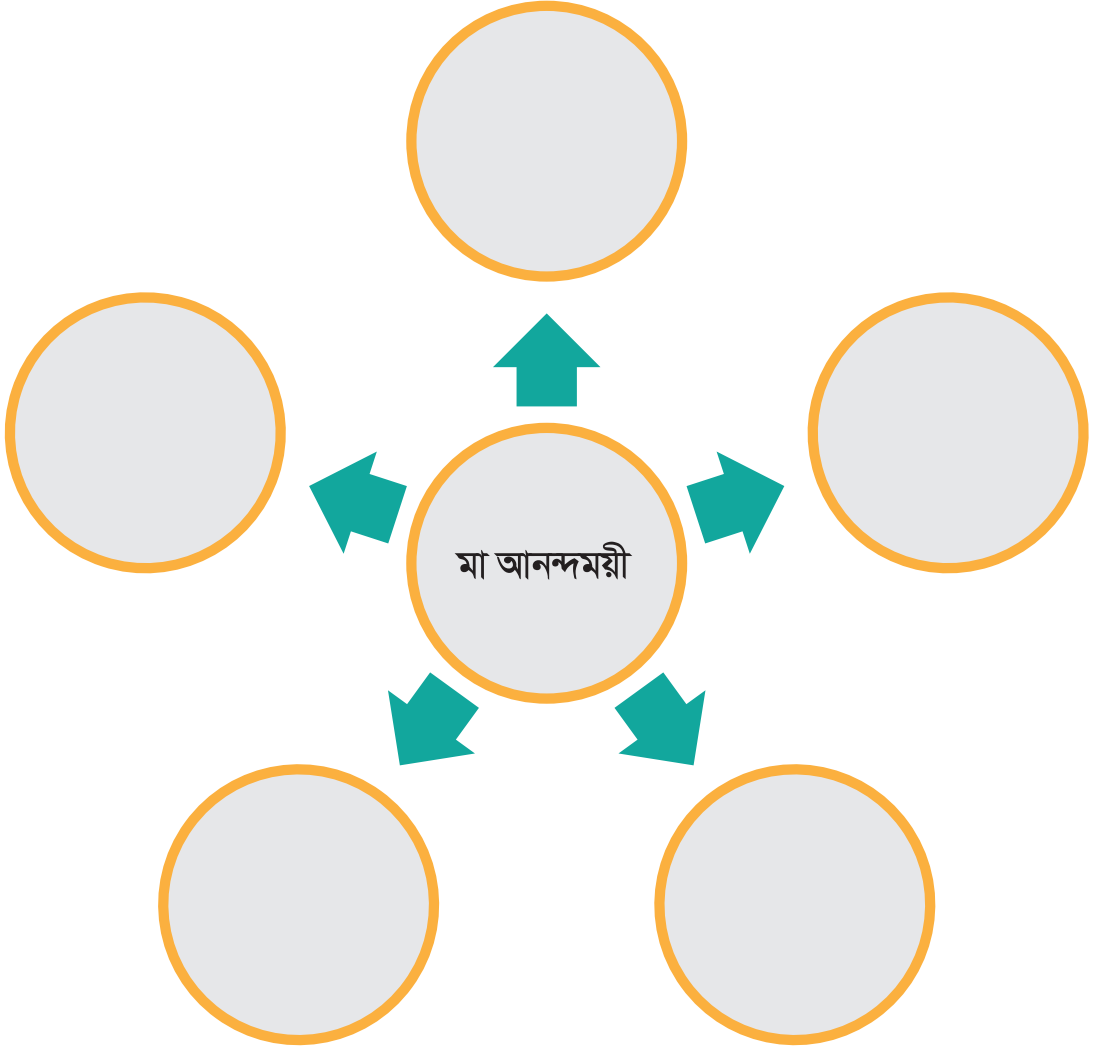
নির্মলা হরিনাম করতেন। হরিনাম করার সময় কখনো কখনো তিনি অচেতন হয়ে পড়তেন। শরীর থেকে দিব্যজ্যোতি বের হতো। তাঁর সংস্পর্শে এসে অনেকে শান্তি পেত। অনেক অসুস্থ রোগী সুস্থ হয়ে উঠত। এ থেকে সবাই বুঝতে পারল, তিনি দেবী। তখন থেকে তাঁর নাম হয় 'মা আনন্দময়ী'।

পরবর্তী সময়ে স্বামীর সঙ্গে তিনি ভারতের দেহরাদুনে চলে যান। সেখানে তাঁর সাধনার কথা ছড়িয়ে পড়ে। অনেকে তাঁর শিষ্য হয়। ভারতের বিভিন্ন স্থানে মা আনন্দময়ীর নামে আশ্রম গড়ে ওঠে। তাঁর জন্মস্থান

খেওড়াতে তাঁর নামে একটি আশ্রম আছে। একটি উচ্চবিদ্যালয় আছে। ১৯৮২ খ্রিষ্টাব্দের ২৭ আগস্ট মা আনন্দময়ী পরলোক গমন করেন। তাঁর মরদেহ ভারতের হরিদ্বারের নিকট কনখল আশ্রমে সমাধিস্থ করা হয়।



মা আনন্দময়ীর জীবনী থেকে তথ্য নিয়ে নিচের বৃত্তাকার ঘরগুলো পূরণ করো:



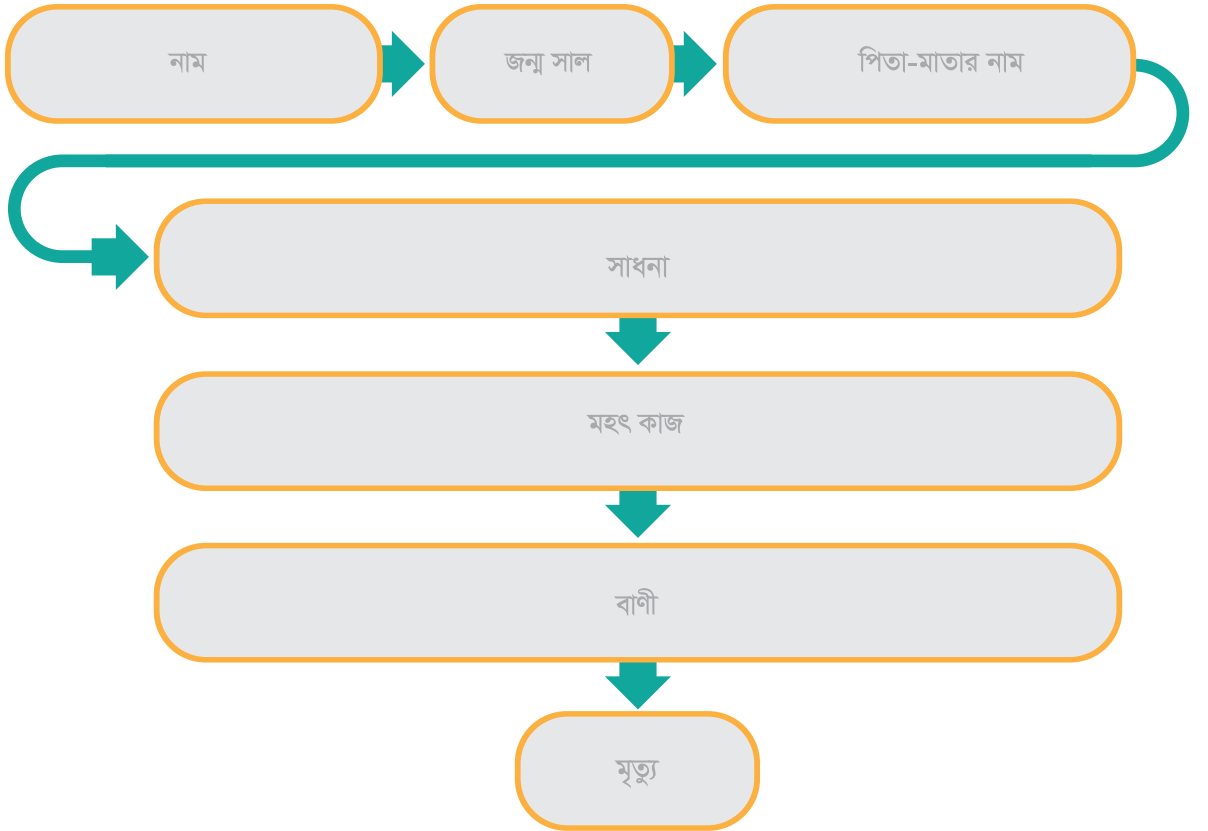
## ধর্মীয় ব্যক্তিত্ব

মা আনন্দময়ী বলতেন, ‘সংসারটা ভগবানের। কর্তব্যকর্ম করে যাওয়া মানুষের কর্তব্য।’ আরো বলতেন, ‘জগতে মত ও পথের শেষ নেই। সব পথেই সত্যকে পাওয়া যায়। সব ধর্ম সমান। সব মানুষ সমান।’ শিশুদের জন্য তাঁর অনেক নৈতিক শিক্ষামূলক উপদেশ আছে। যেমন-

- (১) ভগবানের নাম করবে। তাতে মঙ্গল হবে।
- (২) গুরুজন ও বাবা-মায়ের কথা শুনবে। ভালো করে লেখাপড়া শিখবে।
- (৩) অন্তরে যদি ভগবানের প্রতি ভালোবাসা থাকে, ভক্তি থাকে তাহলে আর ভয় নেই।



নিচের তথ্যগুলো অনুসরণ করে একজন মহাপুরুষের জীবন-প্রবাহ তৈরি করো:







নিচের সালগুলোতে কী হয়েছিল? বলো:

১৮৯৬

১৯২৪

১৯৮২

১৯৪১

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ জীবনাদর্শ অনুসরণ

প্রথম পরিচ্ছেদে আমরা স্বামী প্রণবানন্দ ও মা আনন্দময়ী সম্পর্কে জেনেছি। তাঁদের জীবনাদর্শ থেকে আমরা অনেক কিছু শিখতে পারি। আমাদের জীবন সুন্দরভাবে গড়ে তোলার অনুপ্রেরণা লাভ করতে পারি। ভালো কাজ করতে উদ্বুদ্ধ হতে পারি। ভালো মানুষ হতে পারি। চরিত্রবান ও উদার হতে পারি। মানুষ ও জগতের মঙ্গল করতে পারি।



স্বামী প্রণবানন্দের জীবনী থেকে যা জানতে পেরেছ, তা নিচে লেখো:

.....

.....

.....

.....

.....



প্রথম পরিচ্ছেদে মা আনন্দময়ীর জীবনী থেকে যা জানতে পেরেছ,  
তা নিচে লেখো:

.....

.....

.....

.....

.....



স্বামী প্রণবানন্দ ও মা আনন্দময়ীর জীবনের আদর্শগুলো তুলে ধরা হয়েছে। মিলিয়ে নাও।

স্বামী প্রণবানন্দের জীবনাদর্শ থেকে আমরা যা জানতে পারি তা হলো:

- . মানুষে মানুষে ভেদাভেদ না করা।
- . শিক্ষার মাধ্যমে মানুষের মধ্যে নৈতিক মূল্যবোধ জাগ্রত করা।
- . ধর্মীয় মনোভাব জাগিয়ে তোলা।
- . সকলের মধ্যে সহযোগিতার মনোভাব গড়ে তোলা।
- . একে অপরের সাথে ঐক্যবদ্ধ থাকা।
- . মন্দির প্রতিষ্ঠা করা।
- . সনাতন আদর্শে সংগঠিত হওয়া।
- . ধর্মের আদর্শ মেনে চলা।
- . আহারে, বিহারে ও আলাপে সংযমী হওয়া।
- . দুর্বলতা ত্যাগ করা।
- . স্বাস্থ্য সম্পর্কে সচেতন হওয়া।

মা আনন্দময়ীর জীবনাদর্শ থেকে আমরা যা জানতে পারি তা হলো:

- . ভগবানকে শ্রদ্ধা ও স্মরণ করা।
- . মা-বাবা ও গুরুজনদের ভক্তি করা।
- . তাঁদের কথা মেনে চলা।
- . সকল ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধাশীল থাকা।
- . সকল মানুষকে সমান দৃষ্টিতে দেখা।
- . মানুষে মানুষে ভেদাভেদ না করা।
- . উদার হওয়া।
- . নিষ্ঠার সাথে নিজ নিজ দায়িত্ব পালন করা।
- . নিয়মিত লেখাপড়া করা।
- . জ্ঞান অর্জন করা।

আমরা স্বামী প্রণবানন্দ ও মা আনন্দময়ীর জীবনাদর্শ অনুসরণ করব। নিজের জীবন ও কর্মে তার প্রতিফলন ঘটাব। মানুষ তথা সকল জীবের কল্যাণে কাজ করব। অন্যদেরকে তাঁদের আদর্শ মেনে চলতে উদ্বুদ্ধ করব। এতে আমাদের সকলের মঙ্গল হবে। সমাজে শান্তি-শৃঙ্খলা বজায় থাকবে। সম্প্রীতি প্রতিষ্ঠিত হবে।



তুমি স্বামী প্রণবানন্দ ও মা আনন্দময়ীর জীবনের কোন কোন আদর্শ অনুসরণ করো, নিচে লেখো:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### যাচাই করি

বাম পাশের সাথে ডান পাশের বাক্যাংশের মিল করো:

১. শিক্ষার মাধ্যমে মানুষের মধ্যে	দায়িত্ব পালন করা।
২. ধর্মীয় মনোভাব	নৈতিক মূল্যবোধ জাগ্রত করা।
৩. নিষ্ঠার সাথে নিজ নিজ	জাগিয়ে তোলা।
	জ্ঞান অর্জন করা।

# তৃতীয় অধ্যায়

## নৈতিক ও মানবিক গুণাবলি

### প্রথম পরিচ্ছেদ

### মানবিকতা



তুমি একটা ভালো/ মন্দ কাজের নাম লেখো। তোমার বন্ধু ঠিক বিপরীত কাজটির নাম লিখবে। এভাবে এসো আমরা একটি ভালো-মন্দ কাজের খেলা খেলি।

ভালো কাজ	মন্দ কাজ

মানুষের প্রধান গুণ মানবিকতা। নৈতিক ও মানবিক বৈশিষ্ট্য নিয়ে সৃষ্টি হয় মানবিকতা। মানুষ সমাজবদ্ধ হয়ে বসবাস করে। সমাজে বসবাসের জন্য কিছু নিয়ম-নীতি পালন করতে হয়। এজন্য মানুষ সুখে-দুঃখে একে অপরের পাশে থাকে। একে অন্যকে সহযোগিতা করে। মানুষ ভালো-মন্দ ও ন্যায়-অন্যায় বিচার করে সততার সাথে কাজ করে। কয়েকটি নৈতিক ও মানবিক গুণ হলো স্নেহ-ভালোবাসা, মায়া-মমতা, সততা, সত্যবাদিতা, পারস্পরিক শ্রদ্ধাবোধ, সহমর্মিতা, উদারতা, পরোপকার ইত্যাদি।

সৎ পথে চলা। কথার সঙ্গে মিল রেখে কাজ করা। এসব হলো সততা।

সত্যবাদিতা হলো সত্য কথা বলা।

একে অন্যকে শ্রদ্ধা করা হলো পারস্পরিক শ্রদ্ধাবোধ।

অন্যের কষ্ট নিজের বলে মনে করা। সে অনুযায়ী তাকে সহায়তা করা হলো সহমর্মিতা।

শুধু নিজের কথা না ভেবে অন্যের কথা ভাবা হলো উদারতা।

পরের উপকার করাই হলো পরোপকার।

আমরা প্রতিদিন নানান কাজ করে থাকি। এর মধ্যে আছে কিছু ভালো কাজ। কিছু মন্দ কাজ। যে কাজগুলো সবার জন্য মঙ্গলজনক, তা ভালো কাজ। আর যে কাজ সবার জন্য ক্ষতিকর, তা মন্দ কাজ। তাই কোনো কাজ করার আগে ভাবা উচিত, সেটা ভালো না মন্দ কাজ।



রোগীর সেবা



ছবির পাঁচটি আঙুলে পাঁচটি ভালো কাজের নাম লেখো। দেখো তোমার পাশের বন্ধুর পাঁচটি কাজের সঙ্গে তোমার কয়টি মেলে।



হাত



 যাচাই করি

১. শব্দ সাজাও

তা স বা দি ত্য

--	--	--	--	--

হ ম স তা মি

--	--	--	--	--

র তা উ দা

--	--	--	--

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ পরোপকার



ছবিতে কী দেখা যাচ্ছে পাশে লেখো:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

পরোপকারী মানুষ সবসময় অন্যের কথাই ভাবেন। নিজের জন্য ভাবেন না। পরোপকারী নিজের কাজের বিনিময়ে কিছু পাওয়ার আশা করেন না। এরূপ যাঁরা তাঁরা মহৎ। আমাদের সমাজে অনেক পরোপকারী আছেন। আমাদের ধর্মগ্রন্থে অনেক পরোপকারের কাহিনি পাওয়া যায়। এ রকম একটি কাহিনি এসো পড়ি।

## ভীমের পরোপকার

মহাভারতের কাহিনিতে পঞ্চপাণ্ডবের দ্বিতীয় পাণ্ডব ছিলেন ভীম। ভীম প্রবল শক্তির অধিকারী ছিলেন। রাজ্য নিয়ে কৌরব ও পাণ্ডবদের মধ্যে ছিল ভীষণ শত্রুতা। কৌরবেরা একশত ভাই ছিল। তারা সবসময় পাণ্ডবদের হিংসা করত। কৌরবরা একবার পাণ্ডবদের পুড়িয়ে মেরে ফেলতে চেয়েছিল। তারা কৌশলে একটা জতুগৃহ তৈরি করেছিল। মা কুন্তীসহ পঞ্চপাণ্ডব এই জতুগৃহে ছিল। গৃহে আগুন দেয়া হলো। কিন্তু তারা বেঁচে গেল। আগুন লাগার আগেই তারা পালিয়ে বাঁচল। এক ব্রাহ্মণের গৃহে তারা আশ্রয় নিল। সেখানে ব্রাহ্মণের বেশে তারা বাস করতে লাগল। একদিন ঐ গৃহে কান্নাকাটির শব্দ শোনা গেল। সেদিন ভীম মায়ের কাছে ছিলেন। অন্য চার ছেলে তখন ঘরের বাইরে। মা কুন্তী কাছে গিয়ে কান্নার কারণ জানতে পারলেন।

সে এক ভয়ঙ্কর ঘটনা। নগরীর নাম একচক্রা। এই নগরীর একদিকে একটি বন আছে। বক নামে এক রাক্ষস সেই বনে বাস করে। প্রত্যেকদিন তাকে খেতে দিতে হয়। এই খাবার হলো একজন মানুষ, দুটি মহিষ এবং প্রচুর ভাত। সেইসঙ্গে দই মিষ্টি তো আছেই। এর অন্যথা হলে সে সবাইকে মেরে ফেলবে। এক এক দিন এক এক পরিবার থেকে তার জন্য খাবার পাঠানো হয়। সেই হিসেবে আজ ব্রাহ্মণ পরিবারের পালা। এই পরিবার থেকে যে-কোনো একজনকে যেতে হবে। এখন কে যাবে! তাই নিয়ে কান্নাকাটি। কেউ কাউকে ছাড়তে চায় না।

সব কথা শুনে কুন্তী তাদের বললেন, কাউকে যেতে হবে না। কোনো চিন্তা করবেন না। আমার পাঁচ ছেলে আছে। এদের একজন যাবে আপনাদের পক্ষ হয়ে।

তখন গৃহস্বামী বললেন, এটা কেমন করে হয়? শরণার্থী হিসেবে আপনারা আমাদের কাছে আছেন। আপনারা আমাদের অতিথি। আপনাদের কোনো বিপদে ফেলতে পারব না। কুন্তী ব্রাহ্মণকে অভয় দিলেন।

মা কুন্তী ভীমকে সব কথা বললেন। ভীম শুনে খুব খুশি। ভীম একে তো মহাবীর ও যোদ্ধা। তার ওপর খেতে ভালোবাসেন। তিনি একটি পরিবারকে বাঁচাতেও পারবেন। পরদিন ভীম বক রাক্ষসের এলাকায় গেলেন। বক তখন কাছে ছিল না। ভীম বসে মনের আনন্দে খাবার খেতে লাগলেন। রাক্ষস ফিরে এসে তো অবাক! তার খাবার একজন মানুষ খাচ্ছে। লোকটার সাহস তো কম নয়। সে একটা গাছের কাণ্ড দিয়ে ভীমকে পেটাতে লাগল। ভীম কিছুই বললেন না। মনে মনে হাসতে লাগলেন। পিঠে একটু সুড়সুড়ি লাগছিল, এই যা। একসময় খাওয়া শেষ হলো। দই খেয়ে হাত মুখ ধুলেন। তারপর ভীম বক রাক্ষসকে আক্রমণ করলেন এবং মেরে ফেললেন।



ভীম ও ক্ষুদ্র বক রাক্ষস

কুন্তী পরোপকারী । ভীমও পরোপকারী । পরোপকারী ভীমের জন্য একটি নগর রক্ষা পেল ।  
একটি পরোপকারের কথা বলো যেটা তুমি করতে চাও ।

## 👁️ যাচাই করি

শূন্যস্থান পূরণ করো:

- ক) মহাভারতে পঞ্চপাণ্ডবের দ্বিতীয় পাণ্ডব ছিলেন ----- ।  
খ) কৌরবেরা ----- ভাই ছিল ।  
গ) পরোপকারী ভীমের জন্য একটি ----- রক্ষা পেল ।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ন্যায়-অন্যায়

যা যথার্থ, যা সঠিক তাই ন্যায়। যা ঠিক নয় তাই অন্যায়। ‘ন্যায়’ মূল্যবোধের একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। ন্যায় হলো ভালো কাজ করা। অন্যায় না করা। সুস্থ সমাজ গঠনে প্রয়োজন ন্যায় প্রতিষ্ঠা করা। অন্যায় প্রতিরোধ করা। ন্যায় প্রতিষ্ঠার জন্য নৈতিক শিক্ষা একান্ত প্রয়োজন। এ থেকে ধর্মীয় মূল্যবোধও অর্জিত হয়। ফলে আমরা ভালো-মন্দ বিচার করতে পারব। সত্য-মিথ্যা, উচিত-অনুচিতের পার্থক্য করতে পারব। কল্যাণ-অকল্যাণ, পাপ-পুণ্য বুঝতে পারব। দোষ-গুণের পার্থক্য করতে পারব। ধর্মীয় ও নৈতিক শিক্ষার মূল্যবোধে সমৃদ্ধ হলেই উন্নত জাতি গঠিত হবে। তাই নৈতিক মূল্যবোধ খুব প্রয়োজন। সমাজ-জীবনে মূল্যবোধ একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। মূল্যবোধের অভাবে সমাজে সৃষ্টি হয় নৈতিক অবক্ষয় ও বিশৃঙ্খলা। এর ফলে মানুষ অন্যায়ের দিকে যায়। সমাজের মঙ্গলের জন্য মূল্যবোধ চর্চা করতে হবে। মানুষের মধ্যে ন্যায়বোধ জাগ্রত করতে হবে। এতে জীবনে পরিপূর্ণতা ও সার্থকতা আসবে।



ছবিটি রং করো

বলতো ছবিটি কীসের?

এটা মহাভারতের যুদ্ধের ছবি। এসো মহাভারতের যুদ্ধের একটি গল্প পড়ি।

## কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে ন্যায়-অন্যায়

অনেকদিন আগে হস্তিনাপুর নামে এক রাজ্য ছিল। ঐ রাজ্যের রাজা ছিলেন শান্তনু। শান্তনুর তিন পুত্র। দেবব্রত, চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্ষ। দেবব্রত বিয়ে করেননি। চিত্রাঙ্গদ অবিবাহিত অবস্থায় মারা যান। বিচিত্রবীর্ষের দুই পুত্র। ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু। ধৃতরাষ্ট্র বড় কিন্তু জন্মান্ব ছিলেন। তাই পাণ্ডু রাজা হন। ধৃতরাষ্ট্রের একশত পুত্র ও একজন কন্যা ছিল। এদের কৌরব বলা হতো। পাণ্ডুর ছিল পাঁচ পুত্র। এদের পাণ্ডব বলা হতো। কৌরবরা লোভী ও স্বার্থপর ছিল। অপরদিকে পাণ্ডবরা ন্যায়পরায়ণ ছিল।

কৌরব ও পাণ্ডবদের মধ্যে রাজ্যের অধিকার নিয়ে বিবাদ হয়। কৌরবরা সম্পূর্ণ রাজ্য নিতে চায়। তখন তাদের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধের নাম কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ। এই যুদ্ধে অন্যায়ের বিরুদ্ধে ন্যায়ের যুদ্ধ। আঠারো দিন যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে পাণ্ডবরা জয়লাভ করে। তারা রাজ্য ফিরে পায়। কৌরবরা পরাজিত হয়। এই যুদ্ধে ন্যায় প্রতিষ্ঠিত হয়।



ন্যায়-অন্যায় কাজের একটি তালিকা তৈরি করো:

ন্যায় কাজ	অন্যায় কাজ



## চতুর্থ পরিচ্ছেদ

### সকলের তরে সকলে আমরা

আমাদের অনেক বন্ধু চোখে দেখতে পায় না। অনেকে কানে শুনতে পায় না। অনেকে কথা বলতে পারে না। অনেকে হাঁটতে পারে না। এদের প্রত্যেকের জন্য বিশেষ সহযোগিতা প্রয়োজন। তাই এদের বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু বলা হয়।



কার কী সহযোগিতা প্রয়োজন লেখো:

১. যে চোখে দেখে না	
২. যে হাঁটতে পারে না	
৩. যে পড়া বুঝতে পারে না	

বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুদের সাহায্য করতে হবে। সহযোগিতা পেলে এরা স্বাভাবিক মানুষের মতোই পড়ালেখা করতে পারবে। অন্যান্য কাজও করতে পারবে। মনে রাখতে হবে যে, তারা আলাদা নয়। সকল ধরনের শিশুর বিদ্যালয়ে পড়ার অধিকার রয়েছে। বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুরাও একই শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে পড়াশোনা করবে। বিদ্যালয়ের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে তারাও অংশগ্রহণ করবে। সকলের সাথে সকল কাজে তারা অংশগ্রহণ করবে। অংশগ্রহণের মাধ্যমে তারা আনন্দ পাবে। তাদের স্বাভাবিক জীবনের জন্য সকলকেই সচেতন থাকতে হবে।

মনে রাখতে হবে

“সকলের তরে সকলে আমরা,  
প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।”

## শুভ আমাদের বন্ধু

একদিন শিক্ষার্থীরা দেখল, শ্রেণিকক্ষের বাইরে একজন নতুন শিক্ষার্থী বসে আছে। সে কোন দিকে তাকিয়ে আছে ঠিক বোঝা যাচ্ছে না। মাঝে মাঝে আপন মনে হাসছে। শিক্ষিকা এলে সবাই বলে উঠল, আমাদের শ্রেণিকক্ষের বাইরে একটি পাগল বসে আছে।

শিক্ষিকা বললেন, না জেনে কাউকে পাগল বলো না। ওর নাম শুভ। শুভর বুদ্ধি স্বাভাবিকভাবে বাড়েনি। তাই তার আচরণ অন্যদের চেয়ে একটু ভিন্ন। শুভ এ স্কুলেই ভর্তি হতে এসেছে। কিছুক্ষণ পর প্রধান শিক্ষক শুভ ও তার মাকে নিয়ে শ্রেণিকক্ষে এলেন।

তিনি বললেন, ও তোমাদের নতুন বন্ধু। ওর একটু অসুবিধা আছে। একটু দেরিতে বোঝে। তবে ডাক্তার বলেছেন, শুভ স্বাভাবিক পরিবেশে থাকলে এবং ওর সাথে ভালোভাবে কথা বললে ওর সমস্যা কমে যাবে। তাই তোমরা সহযোগিতা করলে শুভ সহজে পড়াশোনা করতে পারবে। তোমরা শুভকে সহযোগিতা করবে তো?

সবাই বলল, করব স্যার।



তারা শুভকে হাত ধরে নিয়ে পাশে বসতে দিল। টিফিনের সময়ে ওকে খেলতে নিয়ে গেল। এভাবে সবাই শুভকে সহযোগিতা করল। শুভ বন্ধুদের সাহায্যে পড়াশোনা চালিয়ে যেতে লাগল।

শুভ ভালো ছবি আঁকতে পারত। অল্পদিনের মধ্যে ছবি আঁকার জন্য শুভ সবার প্রিয় হয়ে উঠল। কিছুদিন আগে সে জাতীয় পর্যায়ে পুরস্কার পেয়েছে। তার জন্য পুরো দেশ ঐ প্রাথমিক বিদ্যালয়টির নাম জেনেছে।



শুভর গল্পটি অভিনয় করে দেখাও।



যাচাই করি

১. গল্পটি থেকে কী জানলে তা লেখো:

.....

.....

.....

চতুর্থ অধ্যায়  
ধর্মগ্রন্থ, পূজা-পার্বণ ও ধর্মীয় উৎসব এবং শান্তিপূর্ণ সহাবস্থান  
প্রথম পরিচ্ছেদ  
হিন্দুধর্মগ্রন্থ



হিন্দুধর্মের কয়েকটি ধর্মগ্রন্থের নাম লেখো:

১.

২.

৩.

৪.

মানুষ যা ধারণ করে তাই ধর্ম। ধর্ম মানুষের মঙ্গল করে। জগতের কল্যাণ করে। ঈশ্বরকে জানতে সাহায্য করে। ঈশ্বরকে ভক্তি করতে শেখায়। ধর্মে আছে সুন্দর হওয়ার কথা। সুশৃঙ্খল ও পবিত্র জীবন-যাপনের কথা। আছে কল্যাণকর কাজের কথা।

যে গ্রন্থে ধর্মের কথা থাকে তাকে ধর্মগ্রন্থ বলে। ধর্মগ্রন্থে ঈশ্বরের কথা থাকে। দেব-দেবীর উপাখ্যান থাকে। জ্ঞানের কথা থাকে। কল্যাণের কথা থাকে। জীবকে সেবা করার কথা থাকে। শান্তির কথা থাকে। সমাজ ও জীবনের কথা থাকে। নানা উপদেশমূলক কাহিনি ও নীতিকথা থাকে।

প্রত্যেক ধর্মের নিজস্ব ধর্মগ্রন্থ রয়েছে। হিন্দুধর্মে রয়েছে অনেক ধর্মগ্রন্থ। বেদ আমাদের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। এছাড়া রয়েছে উপনিষদ, রামায়ণ, মহাভারত, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, পুরাণ, শ্রীশ্রীচণ্ডী ইত্যাদি। প্রতিটি ধর্মগ্রন্থে সৃষ্টির মহিমার কথা বলা হয়েছে। সকল সৃষ্টিকে ভালোবাসার কথা বলা হয়েছে।



হিন্দুধর্মগ্রন্থ



এসো সবাই মিলে কবিতাটি আবৃত্তি করি:

আদি-কাণ্ডে রাম-জন্ম সীতা-পরিণয়।  
অযোধ্যা-কাণ্ডেতে রাম-বনবাস হয় ॥  
অরণ্য-কাণ্ডেতে হয় জানকী-হরণ।  
কিষ্কিন্দ্যা-কাণ্ডেতে হয় সুগ্রীব-মিলন ॥  
সুন্দর-কাণ্ডেতে হয় সাগর-বন্দন।  
লঙ্কা-কাণ্ডে মহারণে রাবণ-নিধন ॥  
উত্তর-কাণ্ডেতে হয় কাণ্ডের বিশেষ।  
মনোদুঃখে বৈদেহীর পাতাল-প্রবেশ।  
এই সুধাভাণ্ড সগুণকাণ্ড-রামায়ণ।  
কবিবর কৃত্তিবাস করেন রচন ॥

এখানে ধর্মগ্রন্থ রামায়ণ ও মহাভারতের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে তুলে ধরা হলো:

## রামায়ণ

মহর্ষি বাল্মীকি রামায়ণ রচনা করেন। রামায়ণ সাতটি ভাগে বিভক্ত। প্রত্যেক ভাগকে বলা হয় কাণ্ড। তাই বলা হয় সপ্তকাণ্ড রামায়ণ। এই সপ্তকাণ্ড হলো: আদিকাণ্ড, অযোধ্যাকাণ্ড, অরণ্যাকাণ্ড, কিষ্কিন্দ্রাকাণ্ড, সুন্দরাকাণ্ড, যুদ্ধকাণ্ড এবং উত্তরকাণ্ড।

প্রাচীনকালে অযোধ্যার রাজা ছিলেন দশরথ। তাঁর তিন স্ত্রী। কৌশল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা। কৌশল্যার ছেলে রাম। কৈকেয়ীর ছেলে ভরত। আর সুমিত্রার দুই ছেলে। লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন। অন্যদিকে মিথিলার রাজা ছিলেন জনক। জনকের দুই মেয়ে। সীতা ও উর্মিলা। সীতার সঙ্গে রামের বিয়ে হয়। উর্মিলার সঙ্গে বিয়ে হয় লক্ষ্মণের। জনকের ভাই ছিলেন কুশধ্বজ। তাঁর দুই মেয়ে। মাণ্ডবী ও শ্রুতকীর্তি। মাণ্ডবীর সঙ্গে ভরতের বিয়ে হয়। শ্রুতকীর্তির সঙ্গে বিয়ে হয় শত্রুঘ্নের।

রাজা দশরথের বড় ছেলে রাম। দশরথ রামকে রাজা করার সিদ্ধান্ত নেন। কিন্তু বাদ সাধেন কৈকেয়ী। একসময় দশরথ খুব অসুস্থ হয়েছিলেন। তখন কৈকেয়ী তাঁর সেবা করেন। সেবায় তিনি সন্তুষ্ট হন। তখন তিনি কৈকেয়ীকে দুটি বর দিতে চেয়েছিলেন। দাসী মন্ত্রার পরামর্শে কৈকেয়ী এখন সেই দুটি বর চান। প্রথম বরে ভরত রাজা হবে। আর দ্বিতীয় বরে রাম চৌদ্দ বছরের জন্য বনে যাবে। রাম ছিলেন খুবই পিতৃভক্ত। তিনি পিতৃসত্য পালনের জন্য বনে যান। সঙ্গে যান স্ত্রী সীতা ও ভাই লক্ষ্মণ।



রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার বনবাস



এদিকে রামের শোকে দশরথের মৃত্যু হয়। ভারত তখন মামাবাড়িতে ছিলেন। অযোধ্যায় ফিরে তিনি মাকে ভর্ৎসনা করেন। রামকে ফিরিয়ে আনতে যান। কিন্তু রাম আসলেন না। ভারত তখন রামের পাদুকা নিয়ে আসেন। পাদুকা সিংহাসনে রেখে তিনি রাজ্য পরিচালনা করেন।

বনবাসে রাম-সীতা-লক্ষ্মণের তেরো বছর কেটে যায়। হঠাৎ একদিন লঙ্কার রাজা রাবণ বনে আসেন। সীতা তখন বনের কুটিরে একা ছিলেন। রাবণ সীতাকে একা পেয়ে হরণ করেন এবং লঙ্কায় নিয়ে যান। সীতাকে উদ্ধারের জন্য রাম লঙ্কায় যান। রামের সঙ্গে ছিল অনেক বানরসৈন্য। রামের সাথে রাবণের ভীষণ যুদ্ধ হয়। রাবণ পরাজিত হন। রাবণের মৃত্যু হয়। রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ অযোধ্যায় ফিরে আসেন। রাম রাজা হন।

রামায়ণ নিত্যপাঠ্য ধর্মগ্রন্থ। রামায়ণের কাহিনি থেকে আমরা অনেক নৈতিক শিক্ষা পাই। তা হলো: পিতা-মাতাকে শ্রদ্ধা করা। বড় ভাইকে শ্রদ্ধা করা। বড়দের সম্মান করা। অধর্মের বিনাশ করা। যোগ্য রাজা হওয়া। রাজার কর্তব্য সর্বদা প্রজাদের মঙ্গল চিন্তা করা। প্রতিজ্ঞা রক্ষা করা ইত্যাদি।

## মহাভারত

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব মহাভারত রচনা করেন। মহাভারতের মূল কাহিনি কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধ। সেইসঙ্গে যুক্ত হয়েছে অনেক কাহিনি-উপকাহিনি। বিশাল মহাভারত কয়েকটি অংশে বিভক্ত। প্রত্যেক অংশকে বলা হয় পর্ব। মহাভারতে আঠারোটি পর্ব রয়েছে।

প্রাচীনকালে ভারতবর্ষে হস্তিনাপুর নামে এক রাজ্য ছিল। একসময় তার রাজা ছিলেন শান্তনু। শান্তনুর তিন ছেলে। দেবব্রত, চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্য। দেবব্রত বড়। তিনি এক ভীষণ প্রতিজ্ঞা করেছিলেন। বিয়ে করবেন না। সিংহাসনেও বসবেন না। এ ভীষণ প্রতিজ্ঞা করার জন্য তাঁর নাম হয় ভীষ্ম। চিত্রাঙ্গদ অল্প বয়সে মারা যান। তাই শান্তনুর পর বিচিত্রবীর্য রাজা হন। বিচিত্রবীর্যের দুই ছেলে। ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু। ধৃতরাষ্ট্র ছিলেন জন্মান্ত। তাই বিচিত্রবীর্যের মৃত্যুর পর পাণ্ডু রাজা হন। ধৃতরাষ্ট্রের ছিল একশত ছেলে ও এক মেয়ে। বড় ছেলের নাম দুর্যোধন। দুর্যোধনদের বলা হয় কৌরব। পাণ্ডুর পাঁচ ছেলে। বড় ছেলের নাম যুধিষ্ঠির। তাঁদের বলা হয় পাণ্ডব। পাণ্ডুর মৃত্যুর পর যুধিষ্ঠিরকে যুবরাজ করা হয়। কিন্তু দুর্যোধন তা মেনে নেননি।

তিনি পাণ্ডবদের মেয়ে ফেলার জন্য অনেক চেষ্টা করেন। কিন্তু তাঁরা রক্ষা পেয়ে যান। পরে ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদের অর্ধেক রাজ্য দান করেন। খাণ্ডবপ্রস্থ হয় পাণ্ডবদের রাজ্য। পরে এ রাজ্যের নাম হয় ইন্দ্রপ্রস্থ।

পাণ্ডবদের রাজ্যছাড়া করার জন্য দুর্যোধন নতুন ফন্দি আঁটেন। তিনি যুধিষ্ঠিরকে পাশা খেলায় আমন্ত্রণ করেন। যুধিষ্ঠির পাশা খেলায় হেরে যান। পাশা খেলায় পাণ্ডবদের জন্য একটা শর্ত ছিল। হেরে গেলে বারো বছর বনবাসে থাকতে হবে। পরে এক বছর অজ্ঞাতবাসে থাকতে হবে। শর্ত অনুযায়ী পাণ্ডবরা

স্ত্রী দ্রৌপদীসহ বনবাসে যান। বারো বছর কেটে গেল। এরপর ছদ্মবেশে তাঁরা বিরাট রাজার রাজ্যে যান। সেখানে তাঁরা এক বছর অজ্ঞাতবাসে থাকেন। শর্ত পূরণ করেন পাণ্ডবরা। তাঁরা দ্রৌপদীসহ হস্তিনাপুরে ফিরে আসেন। কিন্তু দুর্যোধন তাঁদের প্রাপ্য রাজ্য ফিরিয়ে দেন না। যুধিষ্ঠির তখন পাঁচ ভাইয়ের জন্য পাঁচটি গ্রাম চান। দুর্যোধন তাও দেন না। শ্রীকৃষ্ণ সবার মধ্যে শান্তি স্থাপনের চেষ্টা করেন। কিন্তু সব চেষ্টাই ব্যর্থ হয়।

হস্তিনাপুরের কাছে কুরুক্ষেত্র নামে একটি প্রান্তর ছিল। কুরুক্ষেত্রে কৌরব ও পাণ্ডবদের মধ্যে যুদ্ধ শুরু হয়। যুদ্ধক্ষেত্রে বিপক্ষে গুরুজন ও আত্মীয়-স্বজনেরা ছিলেন। এঁদের দেখে অর্জুনের মন বিষাদগ্রস্ত হয়। শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলেন— এ যুদ্ধ ধর্মযুদ্ধ। ধর্মের জন্য, ন্যায়ের জন্য যুদ্ধ করলে পাপ হয় না। অনেক উপদেশ দেন শ্রীকৃষ্ণ। এতে অর্জুনের মন শান্ত হয়। তিনি যুদ্ধ করতে সম্মত হন। অর্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের এই উপদেশসমূহ পৃথকভাবে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামে পরিচিত।



আঠারো দিনে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ শেষ হয়। যুদ্ধে দুর্যোধনসহ কৌরব পক্ষের সব যোদ্ধা নিহত হন। যুধিষ্ঠির হস্তিনাপুরের রাজা হন। যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব ছত্রিশ বছর পূর্ণ হয়। অজুর্নের ছেলে অভিমন্যুর পুত্র পরীক্ষিৎকে রাজা করা হয়। দ্রৌপদীসহ পঞ্চপাণ্ডব রাজ্য ছেড়ে হিমালয়ের পথে অগ্রসর হন। পথে একে একে দ্রৌপদী ও চার ভাইয়ের মৃত্যু হয়। যুধিষ্ঠির সশরীরে স্বর্গে যান।

মহাভারতে বর্ণিত কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হচ্ছে ধর্মযুদ্ধ। অধর্ম ও অসত্যের বিরুদ্ধে ধর্ম ও সত্যের যুদ্ধ। যুদ্ধে সত্য ও ধর্মের জয় হয়। অসত্য ও অধর্মের পরাজয় হয়। মহাভারত থেকে আমরা অনেক নৈতিক শিক্ষা পাই। নিজ নিজ দায়িত্ব পালন করতে হবে। কামনা-বাসনা ত্যাগ করে কাজ করতে হবে। জ্ঞানার্জন করতে হবে। সর্বদা সত্য ও ন্যায়ের পথে থাকতে হবে।

মহাভারত নিত্যপাঠ্য ধর্মগ্রন্থ। মহাভারতের কথা অমৃতের মতো। তা শুনলে পুণ্য হয়। তাই কাশীরাম দাস বলেছেন—

মহাভারতের কথা অমৃত সমান।  
কাশীরাম দাস কহে শুন্যে পুণ্যবান ॥

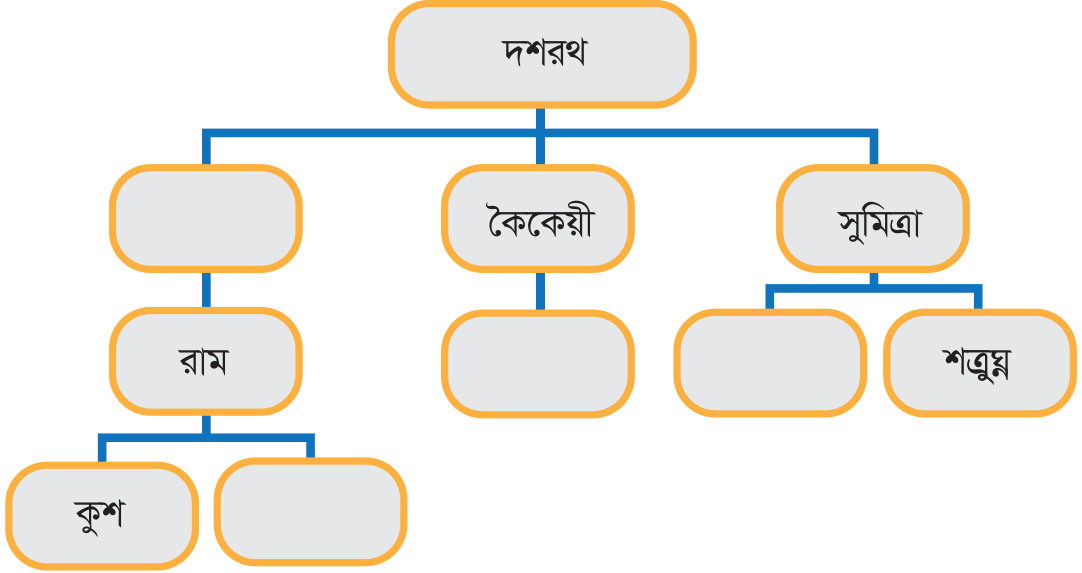


তিনটি করে বাক্য লেখো:

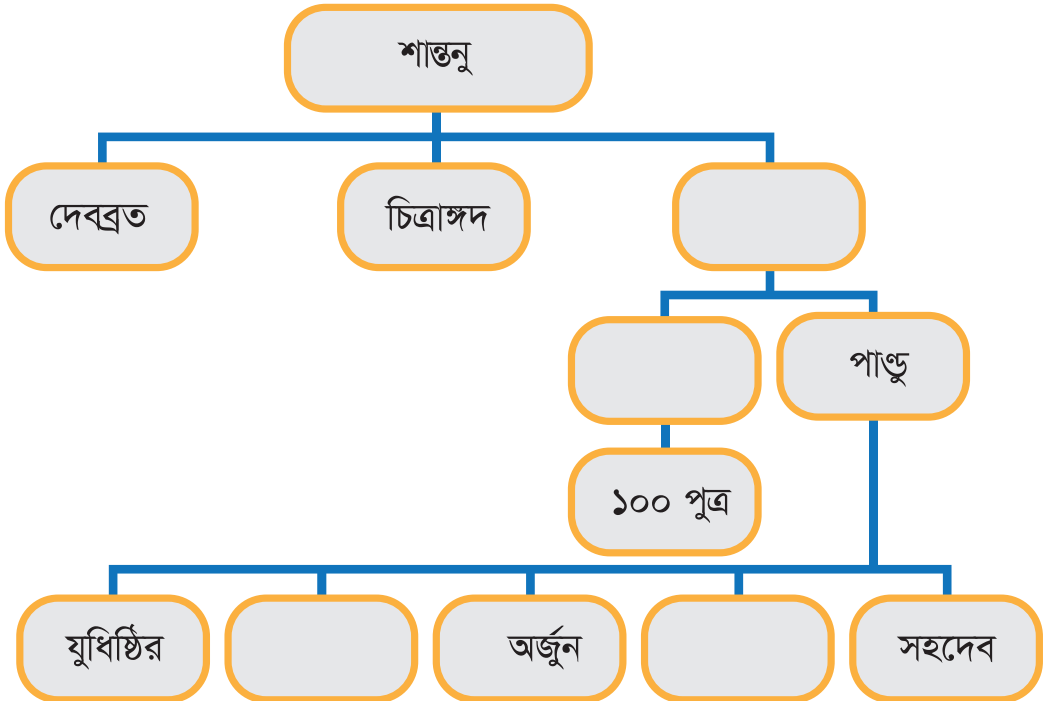
রামায়ণ	মহাভারত



. খালি ঘরে নাম বসিয়ে রামায়ণের বর্ণিত পারিবারিক কাঠামো পূরণ করো:



. খালি ঘরে নাম বসিয়ে মহাভারতের বর্ণিত পারিবারিক কাঠামো পূরণ করো:



## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ দেব-দেবী

ঈশ্বর এক এবং অদ্বিতীয়। তিনি সর্বশক্তিমান। অসীম তাঁর ক্ষমতা। অশেষ তাঁর গুণ। তাঁর কোনো আকার নেই। তিনি নিরাকার। তবে তিনি যে কোনো আকার বা রূপ ধারণ করতে পারেন। তিনি তাঁর কোনো গুণ বা ক্ষমতাকে যে কোনো রূপে প্রকাশ করতে পারেন। আবার সাধকেরা তাঁর কোনো গুণকে রূপ দেন। এভাবে ঈশ্বরের কোনো গুণ বা শক্তি আকার পায়। রূপ পায়। এই আকার পাওয়াকে দেব-দেবী বলে। দেব-দেবী ঈশ্বরের সাকার রূপ। দেব-দেবীর শক্তি ঈশ্বরেরই শক্তি। দেব-দেবীর মধ্য দিয়েই ঈশ্বরের শক্তির প্রকাশ ঘটে। দেব-দেবী অনেক। যেমন— ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, দুর্গা, কালী, সরস্বতী, লক্ষ্মী, মনসা, কার্তিক, গণেশ প্রভৃতি। ঈশ্বর যে রূপে সৃষ্টি করেন, তাঁর নাম ব্রহ্মা। যে রূপে পালন করেন, তাঁর নাম বিষ্ণু। যে রূপে ধ্বংস করেন, তাঁর নাম শিব। দুর্গা শক্তির দেবী। সরস্বতী বিদ্যার দেবী। লক্ষ্মী ধন-সম্পদের দেবী।



নিচের ডটগুলো মেলাও

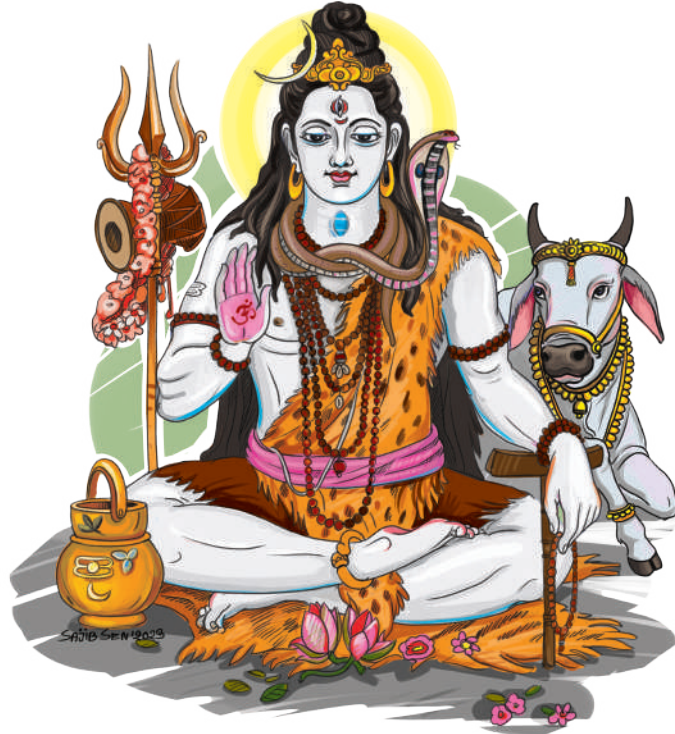




প্রথম শ্রেণিতে সরস্বতী ও গণেশ এবং দ্বিতীয় শ্রেণিতে লক্ষ্মী ও কার্তিক সম্পর্কে জেনেছি। এখন শিব ও দুর্গা সম্পর্কে জানব।

## শিব

ঈশ্বর যে দেবতারূপে সংহার বা ধ্বংস করেন, তাঁর নাম শিব। শিব মঙ্গলের দেবতা। মঙ্গলের জন্য তিনি সকল অশুভকে ধ্বংস করেন। ধ্বংস করে তিনি জগতের ভারসাম্য রক্ষা করেন। তাঁর অনেক নাম—মহেশ্বর, মহাদেব, ভোলানাথ, নটরাজ ইত্যাদি।



শিব

শিবের গায়ের রং তুষারের মতো সাদা। তাঁর মাথায় জটা। তাঁর তিনটি চোখ। একটি চোখ কপালের মাঝখানে। কপালের উপরের দিকে বাঁকা চাঁদ। তাঁর দুটি বাদ্যযন্ত্র— ডমরু ও শিঙ্গা। ত্রিশূল তাঁর প্রধান অস্ত্র। তিনি বাঘের চামড়া পরিধান করেন। তাঁর বাহন হচ্ছে ষাঁড়।

যে কোনো সময়ে শিবের পূজা করা যায়। তবে বিশেষভাবে বিশেষ দিনে শিবপূজা করা হয়। ফাল্গুন মাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তিথিতে শিবপূজা হয়। এই তিথিকে শিবচতুর্দশী বলা হয়। এই রাত্রিকে বলা হয় শিবরাত্রি। শিবের উপাসকেরা শৈব নামে পরিচিত। শিবের পূজা করলে অশুভ ধ্বংস হয়। মঙ্গল হয়।





## শিবের প্রণাম মন্ত্র

নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।  
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ॥

সরলার্থ: তিন কারণের (সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশের) হেতু শান্ত শিবকে নমস্কার । হে পরমেশ্বর, তুমিই গতি । তোমার কাছে নিজেকে সমর্পণ করি ।

## দুর্গা

দুর্গা শক্তির দেবী । সকল শক্তির মিলিত রূপ দুর্গা । দুর্গম নামে এক অসুরকে তিনি বধ করেন । এজন্য তাঁর নাম দুর্গা । তিনি জীবের দুর্গতি নাশ করেন । তাই তাঁকে দুর্গতিনাশিনীও বলা হয় । তাঁর অনেক



দেব-দেবী

নাম- মহামায়া, ভগবতী, চণ্ডী, কালী ইত্যাদি। অতসী ফুলের মতো দুর্গার গায়ের রং। পূর্ণিমার চাঁদের মতো সুন্দর তাঁর মুখ। তাঁর তিনটি চোখ। এজন্য তাঁকে ত্রিনয়না বলা হয়। একটি চোখ কপালের মাঝখানে। তাঁর মাথার একপাশে বাঁকা চাঁদ। দেবী দুর্গার দশ হাত। এজন্য তাঁর আর এক নাম দশভুজা। দশ হাতে থাকে দশটি অস্ত্র। এই অস্ত্র শক্তির প্রতীক। তাঁর বাহন সিংহ।

ধর্মগ্রন্থ ‘শ্রীশ্রীচণ্ডী’তে দেবী দুর্গার কাহিনি ও মাহাত্ম্য বর্ণনা করা হয়েছে। সেখান থেকে জানা যায়, দেবী দুর্গা মহিষাসুরকে বধ করেন। তাই তাঁর এক নাম মহিষাসুরমর্দিনী। তিনি আরও অনেক অসুরকে বধ করেন।

দুর্গাকে সর্বমঙ্গলা বলা হয়। কারণ তিনি সকল প্রকার মঙ্গল করেন। তিনি আমাদের শক্তি দেন। সাহস দেন। তিনি সকল দুঃখ-কষ্ট থেকে পরিত্রাণ করেন। দুর্গানাম স্মরণ করলে সকল বিপদ দূর হয়। ‘দুর্গা দুর্গা’ বলে যাত্রা করলে যাত্রা শুভ হয়। শরৎকালে দুর্গাপূজা হয়। এজন্য দুর্গাপূজাকে শারদীয় পূজা বলা হয়। বসন্তকালেও দুর্গাপূজা হয়। একে বাসন্তীপূজা বলা হয়। দুর্গাপূজায় শ্রীশ্রীচণ্ডী পাঠ করা হয়।



### দুর্গার প্রণাম মন্ত্র

সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।  
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে ॥

সরলার্থ: হে সর্বমঙ্গলদায়িনী, কল্যাণময়ী, সর্বার্থপ্রদানকারিণী, আশ্রয়স্বরূপিণী, ত্রিনয়না, গৌরী, নারায়ণী, তোমাকে নমস্কার।



নিচের শব্দগুলো দিয়ে বাক্য গঠন করো:

ত্রিশূল

শিবচতুর্দশী

শৈব

দুর্গম অসুর



বাম পাশের বাক্যের সাথে ডান পাশের শব্দ মিল করো:

১. ঈশ্বর যে রূপে সৃষ্টি করেন-	শিব
২. ঈশ্বর যে রূপে পালন করেন-	সরস্বতী
৩. ঈশ্বর যে রূপে ধ্বংস করেন-	লক্ষ্মী
৪. ঈশ্বর যে রূপে বিদ্যা দান করেন-	বিষ্ণু
৫. ঈশ্বর যে রূপে ধন-সম্পদ দান করেন-	ব্রহ্মা
	গণেশ

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ পূজা-পার্বণ ও ধর্মীয় উৎসব



তুমি অংশ নিয়েছ এমন কয়েকটি পূজার নাম লেখো:

১.

২.

৩.

৪.

ঈশ্বরের বিভিন্ন প্রতীক বা রূপ হচ্ছে দেব-দেবী। আমরা দেব-দেবীর কৃপা লাভ করার জন্য পূজা করি। তাঁদের প্রতি শ্রদ্ধা জানাই। দেব-দেবীর পূজা করলে ঈশ্বরেরই পূজা করা হয়। পূজা করলে তাঁরা সন্তুষ্ট হন। দেব-দেবীরা সন্তুষ্ট হলে ঈশ্বর সন্তুষ্ট হন। তখন আমাদের মঙ্গল হয়।

পূজা শব্দের অর্থ প্রশংসা করা বা শ্রদ্ধা করা। পূজা অর্থে আরাধনা এবং অর্চনা করাও বোঝায়। পূজা বলতে বোঝায় দেব-দেবীর স্তুতি করা। তাঁদের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করা। নানা উপকরণ দিয়ে দেব-দেবীর পূজা করা হয়। উপকরণগুলো হলো: ফুল-ফল, দুর্বা, তুলসীপাতা, বেলপাতা, জল, চন্দন, আতপাচাল, ধূপ-দীপ ইত্যাদি। দেব-দেবীর প্রতিমা তৈরি করে পূজা করা হয়। মন্দিরে সাজসজ্জা করা হয়। সকলের মঙ্গলের জন্য প্রার্থনা করা হয়। পূজার সময় পবিত্র মনে মন্ত্র পাঠ করতে হয়। তারপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান, আরতি এবং ধ্যান করতে হয়। পূজা শেষে দেবতাকে প্রণাম করতে হয়।

পার্বণ শব্দের অর্থ হলো পর্ব বা উৎসব। উৎসব মানে আনন্দপূর্ণ অনুষ্ঠান। বিভিন্ন দেব-দেবীর পূজায় বিভিন্ন ধরনের উৎসবের আয়োজন করা হয়। যে উৎসবগুলো পূজাকে আনন্দময় করে তোলে তাকে পার্বণ বলে। আনন্দের মধ্য দিয়ে বিভিন্ন পার্বণ পালিত হয়। পালিত পার্বণগুলোর মধ্যে নববর্ষ, পৌষসংক্রান্তি, চৈত্রসংক্রান্তি, নবান্ন, দোলযাত্রা, বিজয়া দশমী প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য।

পূজা-পার্বণের অঙ্গের মধ্যে রয়েছে— দেব-দেবীর প্রতিমা নির্মাণ। মন্দির বা ঘর সাজানো। বিভিন্ন ধরনের বাদ্যের আয়োজন করা। বিশেষ করে ঢাক, ঢোল, ঘণ্টা, করতাল, কাঁসি, শঙ্খ ইত্যাদি বাদ্য বাজানো। সকলের সাথে ভাববিনিময়। নানা ধরনের খাওয়া-দাওয়া। বিভিন্ন ধরনের আনন্দমূলক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা। পরিচ্ছন্ন পোশাক-পরিচ্ছদ পরিধান করা।



রথযাত্রা

হিন্দুধর্মে প্রায় সারা বছর নানা পূজার আয়োজন করা হয়। আমাদের প্রধান পূজাগুলো হচ্ছে দুর্গাপূজা, সরস্বতীপূজা ও লক্ষ্মীপূজা। সকলে মিলে মন্দিরে পূজা করে। পূজার সময় একে অপরের সাথে শুভেচ্ছা বিনিময় করে। বিভিন্ন রকমের মিষ্টি, নাড়ু ও ফল খেয়ে থাকে। শিশুরা নানা ধরনের খেলা ও আনন্দে মেতে ওঠে। সকলে মিলে যখন পূজা করা হয় তখন পূজা হয়ে ওঠে উৎসবমুখর। এই উপলক্ষে ধর্মীয় আলোচনা সভা হয়। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান হয়। মেলা বসে। শোভাযাত্রা হয়। পূজাতে এরূপ নানা উৎসবের আয়োজন করা হয়। সকলের অংশগ্রহণে এসব উৎসব সর্বজনীন হয়ে ওঠে।



সবাই মিলে শ্রেণিকক্ষে রথযাত্রার ভূমিকাভিনয় করো।



যাচাই করি

দুর্গা, দোলযাত্রা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, রথযাত্রা, জন্মাষ্টমী, গণেশ, চৈত্রসংক্রান্তি, পৌষসংক্রান্তি, কার্তিক

উপরের শব্দগুলো নির্দিষ্ট ঘরে বসাতো:

পূজা	পার্বণ



## চতুর্থ পরিচ্ছেদ অন্য ধর্মাবলম্বীদের ধর্মগ্রন্থ



তোমার ঘরে যে যে ধর্মগ্রন্থ আছে সেগুলোর নাম লেখো:

.....

.....

.....

আমাদের দেশে চারটি প্রধান ধর্ম রয়েছে। প্রত্যেক ধর্মেরই নিজস্ব ধর্মগ্রন্থ রয়েছে। ইসলাম ধর্মাবলম্বীদের প্রধান ধর্মগ্রন্থ কুরআন। আল্লাহর বাণী পবিত্র কুরআন গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে। কুরআন প্রথম আরবি ভাষায় লেখা হয়।

বৌদ্ধদের প্রধান ধর্মগ্রন্থের নাম ত্রিপিটক। গৌতম বুদ্ধের ধর্মবাণী তিনটি পিটক বা গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে। তিনটি পিটক হলো: সূত্র পিটক, বিনয় পিটক ও অভিধর্ম পিটক। এ তিনটি পিটককে একত্রে ত্রিপিটক বলে। ত্রিপিটক পালি ভাষায় রচিত।

পবিত্র বাইবেল খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বীদের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। বাইবেল শব্দের অর্থ বই বা গ্রন্থ। বাইবেল মূলত অনেকগুলো গ্রন্থের সমন্বয়ে গঠিত। এই বইগুলোতে ঈশ্বরের বাণী আছে। বিভিন্ন ঐতিহাসিক ঘটনার মাধ্যমে এই বাণী বর্ণনা করা হয়েছে। বাইবেলের প্রথম বইটি হিব্রু ভাষায় লেখা হয়।

সকল ধর্মগ্রন্থই পবিত্র। নিজ নিজ ধর্মগ্রন্থ এবং অন্য ধর্মাবলম্বীদের ধর্মগ্রন্থের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হওয়া উচিত। সকল ধর্মগ্রন্থের প্রতি সম্মান জানানো আমাদের কর্তব্য।



বিভিন্ন ধর্মের ধর্মগ্রন্থ





খালি ঘর পূরণ করো:

কুরআন	
ত্রিপিটক	
বেদ	হিন্দুধর্মের প্রধান ধর্মগ্রন্থ
বাইবেল	



নিচের লেখা অনুসারে খালি ঘরে বইয়ের প্রচ্ছদ আঁকো:

ঈশ্বরের বাণী

গৌতম বুদ্ধের বাণী

আল্লাহর বাণী



যাচাই করি

১. আমাদের দেশে কয়টি প্রধান ধর্ম রয়েছে?

- ক. চারটি                      খ. তিনটি  
গ. পাঁচটি                    ঘ. দুটি

২. কুরআন প্রথম কোন ভাষায় লেখা হয়?

- ক. আরবি                    খ. বাংলা  
গ. ইংরেজি                গ. উর্দু

পঞ্চম পরিচ্ছেদ  
শান্তিপূর্ণ সহাবস্থান

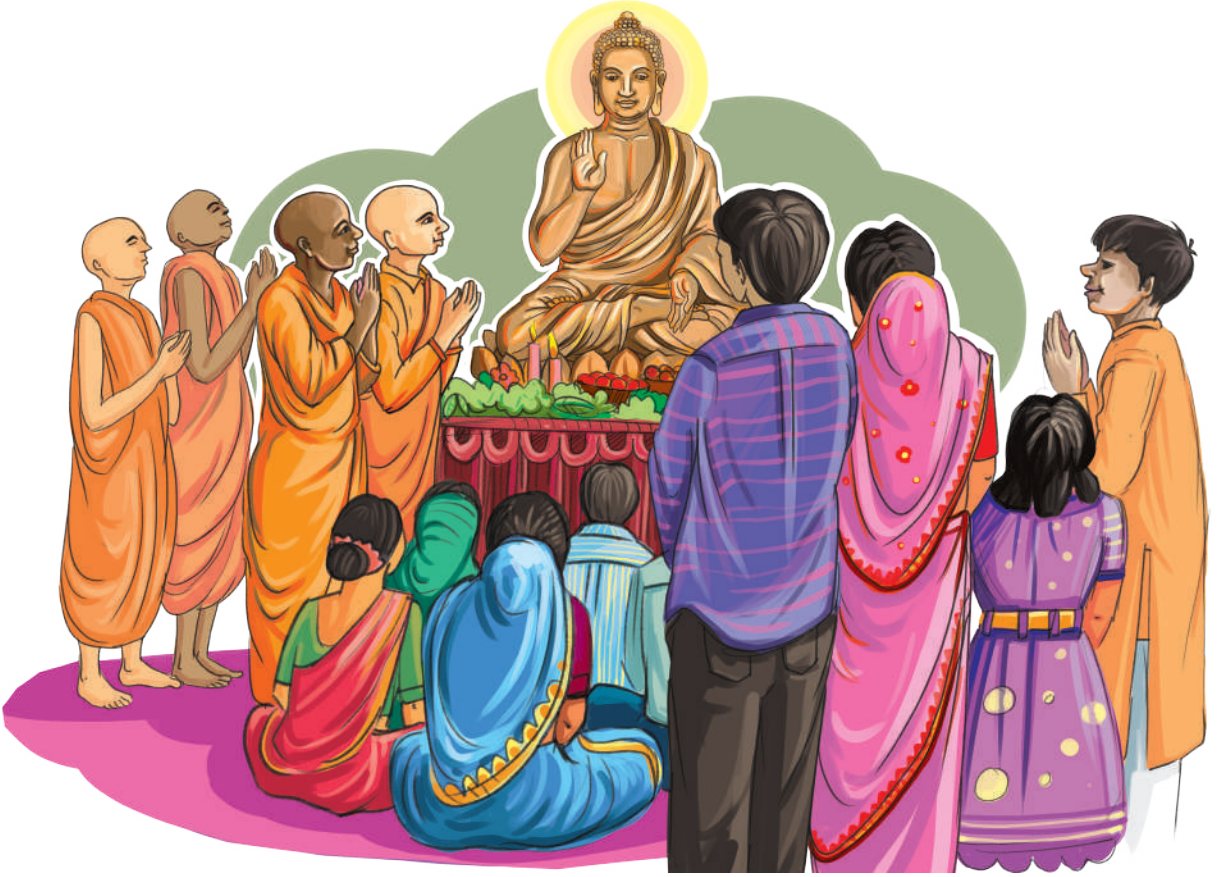


অন্য ধর্মাবলম্বী তোমার প্রিয় তিনজন বন্ধুর নাম লেখো। কেন তাদেরকে পছন্দ করো তা লেখো:

বন্ধু	পছন্দ করার কারণ

আমাদের অন্য ধর্মাবলম্বী অনেক বন্ধু আছে। তাদের ধর্ম সম্পর্কে আমাদের জানা উচিত। প্রত্যেক ধর্মের মানুষই কিছু ধর্মীয় উৎসব পালন করে। ইসলাম ধর্মাবলম্বীদের প্রধান ধর্মীয় উৎসব ঈদ। আরবি ঈদ শব্দের অর্থ উৎসব। মুসলমানরা বছরে দুইটি ঈদ উদ্‌যাপন করে। ঈদুল ফিতর ও ঈদুল আজহা। ঈদের দিন মুসলমানরা দল বেঁধে মসজিদ ও ঈদগাহে ঈদের নামাজ আদায় করে। একজন আর একজনকে 'ঈদ মোবারাক' বলে শুভেচ্ছা জানায়। আত্মীয়-স্বজন, প্রতিবেশী, বন্ধু, শিশু সবাই মিলে ঘুরে বেড়ায়। আনন্দ উপভোগ করে। খাওয়া-দাওয়া করে। মুসলমানদের আরও কয়েকটি ধর্মীয় উৎসব রয়েছে। ঈদ-ই-মিলাদুন্নবি, শব-ই-বরাত, শব-ই-কদর, আশুরা ইত্যাদি।





### বুদ্ধপূর্ণিমা

বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীদের প্রধান ধর্মীয় উৎসব বুদ্ধপূর্ণিমা। গৌতম বুদ্ধের জন্মদিন উপলক্ষে এই উৎসব পালন করা হয়। এই সময় বৌদ্ধধর্মের অনুসারীরা বিশেষ প্রার্থনা করে। শিশুরাও তাতে আনন্দের সাথে অংশগ্রহণ করে। মাঘীপূর্ণিমাও বৌদ্ধদের একটি গুরুত্বপূর্ণ ধর্মীয় উৎসব।





বড়দিন

খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বীদের প্রধান ধর্মীয় উৎসব বড়দিন। প্রতিবছর ২৫ ডিসেম্বর যিশু খ্রীষ্টের জন্মদিনটি বড়দিন হিসেবে পালন করা হয়। আমাদের দেশে খ্রীষ্টধর্মের অনুসারীরা এই দিনে গির্জায় প্রার্থনা করে। একে অপরকে উপহার দেয়। সবাই মিলে আনন্দ উপভোগ ও খাওয়া-দাওয়া করে। এছাড়া তারা গুড ফ্রাইডে ও ইস্টার সানডে পালন করে।

সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির দেশ বাংলাদেশ। বাংলাদেশে হিন্দু, মুসলিম, বৌদ্ধ, খ্রীষ্টান ধর্মের মানুষ একসাথে বাস করে। এ দেশের মানুষ নিজ ধর্ম ও অন্য ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধাশীল। ঈদ, জন্মাষ্টমী, দুর্গাপূজা, বুদ্ধপূর্ণিমা, বড়দিন প্রভৃতি উৎসবে সকল ধর্মের মানুষ অংশগ্রহণ করে। সকলের মঙ্গল কামনা করে। অনেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে সরস্বতী পূজা হয়। সরস্বতীপূজায় সকল শিক্ষার্থী নানাভাবে অংশগ্রহণ করে। একে অন্যকে শুভেচ্ছা জানায়। ধর্মীয় উৎসব ছাড়াও অনেক সামাজিক উৎসব ও অনুষ্ঠান রয়েছে। যেমন- অনুপ্রাশন, গায়েহলুদ, বিয়ে, শ্রাদ্ধ ইত্যাদি। এ সকল অনুষ্ঠানেও সকল ধর্মের মানুষ অংশগ্রহণ করে।

সকল ধর্মের মূল লক্ষ্য হচ্ছে মানবকল্যাণ ও শান্তিপূর্ণ সহাবস্থান। এই চেতনাকে ধারণ করতে হবে। সকল ধর্মের মানুষ একে অপরের বিপদে সাহায্য করবে। সকলে মিলেমিশে শান্তিপূর্ণভাবে অবস্থান করবে।



অন্য ধর্মের ধর্মীয় অনুষ্ঠানে যোগ দেয়ার বিষয়টি দলগত/ জোড়ায় অভিনয় করে দেখাও।



তোমার বন্ধুদের শুভেচ্ছা জানিয়ে ঈদ/ বুদ্ধপূর্ণিমা/ বড়দিনের একটি শুভেচ্ছা বার্তা লেখো:

প্রিয়... ..

... .. শুভেচ্ছা জানাই।

.....

.....

.....

ইতি

.....



যাচাই করি

সঠিক বাক্য লেখো:

প্রত্যেক ধর্মের মানুষ ধর্মীয় উৎসব পালন করে না।
বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীদের একমাত্র ধর্মীয় উৎসব বুদ্ধপূর্ণিমা।
ঈদের দিনে মুসলমানরা দলবেধে ঈদগাহে নামাজ পড়তে যায় না।
খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বীরা প্রতিবছর ২৫ ডিসেম্বর 'ইস্টার সান ডে' হিসেবে পালন করে।
এ দেশের মানুষ শুধু নিজ ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধাশীল।
সকল ধর্মের মূল লক্ষ্য হচ্ছে মানবকল্যাণ ও শান্তিপূর্ণ সহাবস্থান নয়।

পঞ্চম অধ্যায়  
প্রকৃতি ও পরিবেশ এবং দেশপ্রেম  
প্রথম পরিচ্ছেদ  
মানুষ, প্রকৃতি ও জীব

যা স্বাভাবিকভাবে সৃষ্টি হয়েছে তা প্রকৃতি। ঈশ্বর প্রকৃতি সৃষ্টি করেছেন। মানুষ প্রকৃতি সৃষ্টি করতে পারে না। প্রকৃতি পৃথিবীর স্বাভাবিক রূপ।



জীব ও প্রকৃতির পারস্পরিক নির্ভরশীলতা

প্রকৃতিতে মানুষসহ যাদের জীবন আছে তারা জীব। অন্যরা জড়। প্রকৃতির ওপর নির্ভর করে আমরা বেঁচে থাকি। আমরা বাতাসের সাহায্যে শ্বাস-প্রশ্বাস নিই। নদী থেকে জল পাই। মাটিতে ফসল হয়। সে ফসল থেকে আমাদের খাবার তৈরি হয়।



গাছ আমাদের অক্সিজেন দেয়। সেই অক্সিজেন আমরা গ্রহণ করি। গাছের কাঠ দিয়ে আমরা ঘরবাড়ি নির্মাণ করি। সেখানে আমরা বসবাস করি। আমরা যে মাছ, মাংস, ডিম, দুধ, ফলমূল খাই— সবই জীবের কাছ থেকে পাওয়া।

জড় বস্তুর কাছ থেকেও আমরা উপকার পাই। পাহাড়-পর্বত থেকে পাথর পাই। পাথর নানা কাজে লাগে। পর্বতের উপর বরফ জমে। বরফ গলে জল হয়। আকাশের সূর্য থেকে আমরা আলো পাই। এই আলোতে অন্ধকার দূর হয়। সূর্যের আলোতে গাছপালা জীবন পায়। ফলে প্রকৃতিকে জীবজগৎ থেকে পৃথক করা যায় না। হিন্দুধর্মমতে প্রকৃতির সঙ্গে আমাদের সম্পর্ক অভিন্ন। প্রকৃতিকে রক্ষা করা আমাদের ধর্মের অঙ্গ। এ কারণে প্রকৃতিকে আমরা নানাভাবে শ্রদ্ধা করি, স্তুতি করি। আমাদের প্রতিটি পূজাতে প্রাকৃতিক নানা উপকরণের প্রয়োজন হয়।



কিছুক্ষণ ভাবো, প্রকৃতি আমাদের কীভাবে বাঁচিয়ে রেখেছে। অন্য বন্ধুদের সঙ্গে কথা বলো। এবার নিচের ঘরে লেখো:

.....

.....

.....

.....

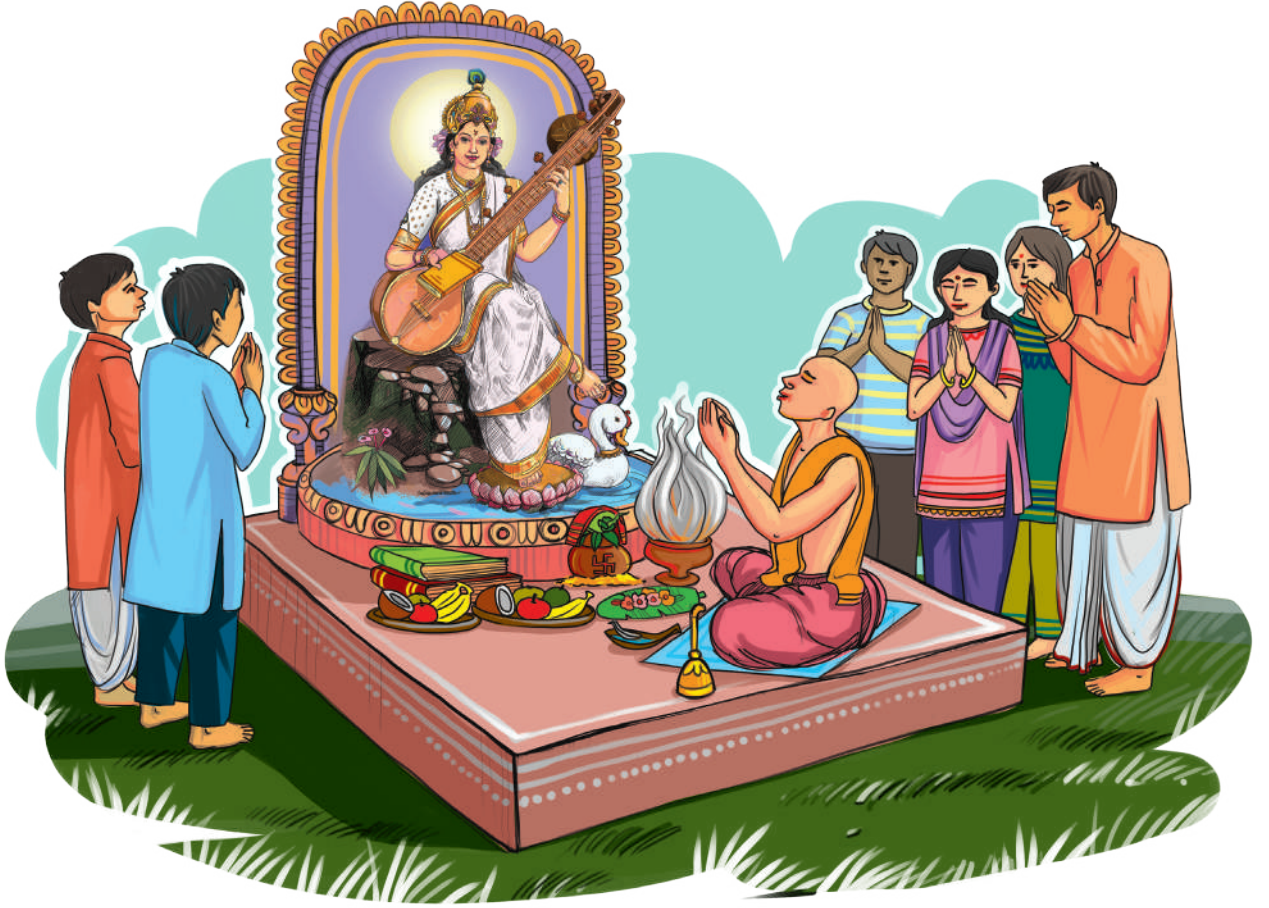
.....

.....

.....

.....

.....



### সরস্বতীপূজা

সরস্বতীপূজার উপচারগুলো একবার দেখা যাক। পলাশসহ নানারকম ফুল, আমের পল্লব, বেলপাতা, যবের শীষ ইত্যাদি। অন্যান্য পূজাতেও বিভিন্ন ফুল-ফল-পাতা-কাণ্ড ও শস্য লাগে। এসব কোনো না কোনো বিশেষ গুণসম্পন্ন। আবার কিছু কিছু পূজায় গাছ লাগে। যেমন কলা, তুলসী, বেল, বট ইত্যাদি। অর্থাৎ পূজা-অর্চনার জন্য আমাদেরকে গাছের কাছে যেতে হয়। তাই বিভিন্ন উপকারী গাছ বাঁচিয়ে রাখতে হয়।

আমাদের সকল দেবতার নির্দিষ্ট বাহন আছে। সেসব বাহন কোনো না কোনো প্রাণী। যেমন কার্তিকের ময়ূর, গণেশের হুঁদুর, সরস্বতীর রাজহাঁস। এসব প্রাণী আমাদের কাছে অনেক শ্রদ্ধার। বেঁচে থাকার জন্য মানুষ বিভিন্ন প্রাণীর ওপরেও নির্ভর করে। প্রত্যেক জীবের মধ্যে ঈশ্বর বিরাজ করেন। তাই জীবহত্যা মহাপাপ। অকারণে আমরা জীবহত্যা করব না।



নিচের গাছটির কোন কোন অংশ আমাদের কাজে লাগে চিহ্নিত করো। কী কাজে লাগে বলো:



যাচাই করি

বাম পাশের শব্দের সাথে ডান পাশের শব্দ মিল করো:

কার্তিক	পেঁচা
সরস্বতী	ময়ূর
দুর্গা	রাজহাঁস
লক্ষ্মী	সিংহ
	ইঁদুর

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ  
প্রকৃতির বিপর্যয় মানুষেরই বিপর্যয়



প্রকৃতি



ছবিতে কোন কোন প্রাণী আছে নিচে তাদের নাম লেখো:

.....

.....

.....

.....



ধান, গম, ডাল এসব ফসল। ফসল থেকে মানুষের খাবার তৈরি হয়।

ইঁদুর ফসল নষ্ট করে। চড়ুই পাখিও ফসল নষ্ট করে। একবার চীন দেশে এসব প্রাণীকে হত্যার অভিযান শুরু হয়। তারা ভেবেছিল এতে ফসলের উৎপাদন বাড়বে। কিন্তু পরের বছর থেকে ফসল উৎপাদন কমতে শুরু করে। পরে তারা বুঝতে পারে যেসব প্রাণীকে ক্ষতিকর মনে হয়, কিন্তু তারা ক্ষতিকর নয়। প্রকৃতিতে তাদেরও অবদান আছে। চড়ুই পাখি কীটপতঙ্গ খায়। ইঁদুর মাটির উর্বরতা বাড়ায়।

আমাদের ধর্মে সকল প্রাণীর প্রতি সম্মান দেখানো হয়েছে। দেবী মনসার সঙ্গে সাপকেও আমরা শ্রদ্ধা করি। কারণ সাপ আমাদের উপকার করে। সাপ ইঁদুর খায়।

প্রকৃতিতে প্রতিটি সৃষ্টির প্রয়োজন আছে। নইলে ঈশ্বর তা সৃষ্টি করতেন না। একটু চারদিকের জীবদের দিকে তাকিয়ে দেখো। দেখবে প্রত্যেকটি জীব আমাদের কোনো না কোনো উপকারে আসে। একটি জীব আর একটি জীবের ওপর নির্ভরশীল। কোনো একটি জীব বিলুপ্ত হলে প্রকৃতির ভারসাম্য নষ্ট হয়।

ঘর-বাড়ি তৈরির জন্য জলাশয় ভরাট করা হচ্ছে। বন কাটা হচ্ছে। কৃষি কাজের জন্যও বন উজাড় হচ্ছে। এতে পশু-পাখির বাসস্থান কমে যাচ্ছে। অনেক প্রাণী বিলুপ্ত হয়ে যাচ্ছে। এর ফলে প্রকৃতি বিপর্যয়ের মুখে পড়ছে।

বন-জঙ্গল কেটে ফেললে বৃষ্টিপাত কমে যায়। ভূমিক্ষয় হয়। সবুজ প্রান্তর পরিণত হয় মরুভূমিতে। গাছের অভাবে দিন দিন পৃথিবীর তাপমাত্রা বাড়ছে। এজন্য বন্যা, খরা, ঘূর্ণিঝড় ইত্যাদি প্রাকৃতিক দুর্যোগ বেড়েই চলছে। এতে আমাদের খাদ্য, বাসস্থানের সংকট দেখা দিচ্ছে। তাই প্রকৃতিকে সংরক্ষণ করতে পারলে আমাদের অস্তিত্ব সুরক্ষিত হবে।





বন্যার দৃশ্য



নিচের ছকটি পূরণ করো। একটি করে দেখানো হলো:

প্রাকৃতিক বিপর্যয়	ক্ষতি
বন্যা	ঘর-বাড়ি ডুবে যায়, ফসলের ক্ষতি হয়



যাচাই করি

বৃক্ষরোপণ দিবসের জন্য একটা শ্লোগান লেখো:

.....

.....



তৃতীয় পরিচ্ছেদ  
জীবসেবা



গ্রামীণ জীবন



ছবিতে পশুরা আমাদের কী কী উপকার করছে, নিচে লেখো:

.....

.....

.....

.....

স্বামী বিবেকানন্দ বলেছেন- জীবে প্রেম করে যেই জন, সেই জন সেবিছে ঈশ্বর।

ঈশ্বর জীবের অন্তরে অবস্থান করেন। তাই সকল জীবকে ভালোবাসব। ভালোবাসব ঈশ্বরের সকল সৃষ্টিকে। কারণ ঈশ্বরের সকল সৃষ্টিকে ভালোবাসা মানে ঈশ্বরকে ভালোবাসা। সকল সৃষ্টিকে ভালোবাসলে ঈশ্বর সন্তুষ্ট হন। ঈশ্বর আমাদের মঙ্গল করেন।

অনেকেই পথের কুকুরকে দেখলে ঢিল ছোঁড়ে। পাখি শিকার করে। চিড়িয়াখানায় গেলে পশু-পাখিদের বিরক্ত করে। এসব করা উচিত নয়। এসব কাজ অন্যায়ে, পাপ। কেননা এদেরও প্রাণ আছে, অনুভূতি আছে। এদের কষ্ট হয়।

পোষা কুকুর আমাদের নিরাপত্তা দেয়। গরুছাগল গৃহপালিত প্রাণী। এরা আমাদের দুধ দেয়। গরুর গোবর থেকে সার হয়। কৃষিকাজে সাহায্য হয়। পাখি আমাদের আনন্দ দেয়। প্রকৃতিকে সুন্দর রাখে। পোকা-মাকড় খেয়ে ফসল উৎপাদন বাড়ায়। তাই পশু-পাখির যত্ন নিলে আমাদেরই উপকার হয়। এতে ঈশ্বরেরও সেবা করা হয়।

আমরা চাইলে খুব সহজে পশু-পাখির উপকার করতে পারি। তৃষ্ণার্ত প্রাণীর জন্য জলের ব্যবস্থা করা যায়। ফেলে দেয়া হাড়ি-কুড়ি দিয়ে পাখির জন্য বাসা বানানো যায়। খাবারের উচ্ছিষ্ট রেখে দিতে পারি বিভিন্ন পোষা প্রাণী, যেমন-কুকুর, বিড়ালের জন্য। একটু যত্ন নিলে অনেক অসুস্থ পশু বেঁচে যায়। শুকনো মৌসুমে গাছে জল দিতে পারি। বর্ষায় গাছের গোড়ার আগাছা পরিষ্কার করে দিতে পারি। এতে জীবসেবা হয়।



পশু, পাখি ও গাছের জন্য তোমরা কী কী করতে পারো লেখো:

পশুর জন্য	পাখির জন্য	গাছের জন্য



তোমার প্রিয় পশু অথবা পাখির ছবি আঁকো:

A large dashed blue rectangular box intended for drawing a favorite animal or bird.



তৃষ্ণার্ত পাখির জন্য তুমি কী করতে পারো ? লেখো:

A rounded rectangular box with an orange border and three horizontal dotted lines for writing.



যাচাই করি

১. পাখি কীভাবে ফসল উৎপাদন বাড়ায় ?

ক. ফসল খেয়ে

খ. গাছে বসে

গ. পোকা-মাকড় খেয়ে

গ. মাঠের উপর উড়ে গিয়ে

২. কুকুর আমাদের কী দেয় ?

ক. কাপড়

খ. নিরাপত্তা

গ. আশ্রয়

গ. খাদ্য

২. গরুর গোবর আমরা কী হিসেবে ব্যবহার করি ?

ক. সার

খ. মাটি

গ. ঘাস

গ. কাঠ

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ দেশপ্রেম



এসো সবাই মিলে একটি দেশাত্মবোধক গান গেয়ে ক্লাস শুরু করি।

যেখানে মানুষ জন্ম নেয় সেটাই তার জন্মভূমি। প্রত্যেকেই কোনো না কোনো দেশে জন্ম নেয়। যেখানে মানুষ জন্ম নেয় এবং বসবাস করে সেটা সেই মানুষের দেশ। দেশকে ভালোবাসাই দেশপ্রেম। রামায়ণে দেশপ্রেমের সুন্দর একটি গল্প আছে।

### শ্রীরামের দেশপ্রেম

রামায়ণে রাম-রাবণের যুদ্ধের কথা আছে। যুদ্ধে রাবণের মৃত্যু হয়। রাবণের ভাই বিভীষণ লঙ্কার সিংহাসনে বসেন। তখন লঙ্কা খুবই সমৃদ্ধ একটি দেশ ছিল। আবহাওয়া ছিল মনোরম। প্রাকৃতিক সৌন্দর্যও ছিল দেখার মতো। শ্রীরামের জন্মভূমি ছিল অযোধ্যা। পিতৃসত্য পালনের জন্য তাঁকে জন্মভূমি ছাড়তে হয়েছিল। তাঁকে চৌদ্দ বছর বনবাসে থাকতে হয়েছিল। রাবণের সঙ্গে যুদ্ধশেষে তিনি লঙ্কায় থেকে যেতে পারতেন। বিভীষণ তাঁকে সেই অনুরোধ করেছিলেন। বিভীষণ ছিলেন রামের বন্ধু।



বিভীষণ ও রামের কথপোকথন

রাম বিভীষণের অনুরোধ গ্রহণ করেননি। রাম বলেন,

ইয়ং স্বর্ণপুরী লক্ষা ন মহ্যং রোচতে সখে।  
জননী জনুভূমিষ্চ স্বর্গাদপি গরীয়সী ॥

বন্ধু, লক্ষা স্বর্ণপুরী তবু মোর প্রিয় নয়।  
জননী-জনুভূমি স্বর্গ থেকেও শ্রেষ্ঠ হয় ॥

এ কথায় শ্রীরামের গভীর দেশপ্রেম বোঝা যায়। তাঁর কাছে স্বর্গের চেয়ে প্রিয় ছিল জনুভূমি। নিজের দেশ। তাঁর কাছে জনুভূমিই জননী। এভাবেই দেশকে ভালোবাসতে হয়।

রামায়ণে আরও আছে, রামচন্দ্র বনবাসে যাচ্ছেন। তখন বারবার ফিরে তাকিয়েছেন অযোধ্যার দিকে। প্রিয় অযোধ্যাকে প্রণাম জানিয়েছেন। আর কবে দেখা হবে। আর কবে দেখতে পাবেন প্রিয় জনুভূমিকে। এর মধ্য দিয়েও রামচন্দ্রের দেশপ্রেম প্রকাশিত হয়।



দেশকে সুন্দর করে তুলতে তুমি কী কী কাজ করতে পারো ?

১.

২.

৩.



যাচাই করি

১. শ্রীরাম জনুভূমিকে কীসের চেয়ে শ্রেষ্ঠ বলেছেন ?

ক. বিদেশের

খ. স্বর্গের

গ. পাতালের

ঘ. নরকের



পঞ্চম পরিচ্ছেদ  
এসো দেশকে ভালোবাসি



তুমি কী তোমার দেশকে ভালোবাসো ? কেন ? লেখো:

.....

.....

.....

.....



মুক্তিযুদ্ধ

মা আমাদের জন্ম দিয়েছেন। লালন-পালন করেছেন। অন্যদিকে দেশ আমাদের খাদ্য দেয়। আশ্রয় ও শিক্ষা দিয়ে বড় করে। তাই দেশকে মায়ের মতো ভালোবাসতে হয়। আমাদের শাস্ত্রেও দেশকে মায়ের মতো ভালোবাসতে বলা হয়েছে। তাই দেশপ্রেম আমাদের ধর্মের অঙ্গ।



আমরা সবসময় মায়ের মুখে হাসি ফোটাতে চেষ্টা করি। একসময় আমাদের দেশমাতা পরাধীন ছিল। তাই দেশের মানুষ অনেক কষ্টে ছিল। দেশমাতার মুখে হাসি ফোটাতে এ দেশের মানুষ মুক্তিযুদ্ধ করেছিল। এ যুদ্ধে ৩০ লক্ষ মানুষ প্রাণ দিয়েছিলেন। অনেক রক্ত ও সংগ্রামের মধ্য দিয়ে এ দেশ স্বাধীন হয়েছে।

বিভিন্ন দুর্ঘোণে দেশের মানুষের কষ্ট হয়। তখন আমাদের কর্তব্য তাদের পাশে দাঁড়ানো। এতে দেশমাতার মুখে হাসি ফোটে। কোভিড ১৯ মহামারির সময় আমরা একে অপরের পাশে দাঁড়িয়েছিলাম। ফলে অনেক দেশের চেয়ে আমাদের ক্ষতি কম হয়েছে। এভাবেই দেশকে ভালোবাসা উচিত।

মায়ের মতো দেশেরও সেবা করতে হবে। মাকে কেউ অসুন্দর দেখতে চায় না। দেশকেও আমরা অসুন্দর দেখতে চাই না। দেশকে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখতে হবে। দেশের মানুষ ভালো না থাকলে দেশ ভালো থাকে না। তাই দেশের মানুষকে ভালোবাসতে হবে। দেশের মানুষের বিপদে সাহায্য করতে হবে।

দেশকে ভালোভাবে চালানোর জন্য আইন করা হয়। দেশের আইন আমাদের মানতে হবে। ট্রাফিক সিগন্যাল মেনে রাস্তা পার হতে হবে। কাজে ফাঁকি দিলে দেশের ক্ষতি হয়। তাই কাজে ফাঁকি দেয়া উচিত নয়। আমাদের ভালোভাবে পড়াশোনা করতে হবে। দেশপ্রেমিক হতে হবে।

আমরা অনেক সময় খাবার নষ্ট করি। ঘরে অকারণে আলো জ্বালিয়ে রাখি। পানির অপচয় করি। এতে দেশের সম্পদের অপচয় হয়। আমরা সম্পদের অপচয় করব না। আমরা মিতব্যয়ী হব। মিতব্যয়ী হলে দেশের সম্পদ বাঁচবে। এই সম্পদ ভবিষ্যতেও ব্যবহার করা যাবে।

এভাবে আমরা দেশকে ভালোবাসব।



রাস্তা পার হওয়ার জন্য কী কী বিষয় মেনে চলতে হয়, লেখো:

১.

২.

৩.

৪.

৫.



তুমি যদি একদিনের জন্য বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী হও, দেশের জন্য কোন কাজটি সবার আগে করবে। কেন? লেখো:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

সমাপ্ত

# ২০২৪ শিক্ষাবর্ষের জন্য, তৃতীয় - হিন্দুধর্ম



## জননী-জন্মভূমি স্বর্গ থেকেও শ্রেষ্ঠ

তথ্য, সেবা ও সামাজিক সমস্যা প্রতিকারের জন্য ৩৩৩ কলসেন্টারে ফোন করুন

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে  
১০৯ নম্বর-এ ফোন করুন (টোল ফ্রি, ২৪ ঘন্টা সার্ভিস)



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য